**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 51»

Приказ от\_\_\_ .08.2021г. №\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т. Ермаков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­основное общее 5 «А» класс

Количество часов: 170 ч

Учитель: Кошевая Ольга Викторовна

Программа разработана на основе:

авторской программы Т.А.Ладыженской , соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (Т.А.Ладыженская Программа курса русского языка для 5-9 классов общеобразовательных учреждений – М.»Просвещение», 2015.).

2021 г.

**1.Пояснительная записка**

1.1.Рабочая программа по русскому языку *базового* уровня для 5 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов, основного общего и среднего общего образования» Рекомендациями Примерной программы : «Русский язык. 5 класс» : учебно-методическое пособие/ авт.-сост. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. М.: Просвещение, 2011. Учебного плана школы на 2021-2022учебный год

1.2.Преподавание ведётся по учебнику: Русский язык.5 класс, авт. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017*,* входящему в Федеральный перечень учебников, утвержденных МОиН РФ.

1.3. В общем количестве часов изменений нет.

1.4.Основные виды контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль.

Оценивание достижений учащихся происходит при помощи отметок (5-ти бальная шкала).

1.5. Цели и задачи предмета

**Цель обучения:**

**•** Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

• развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

• освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

**Задачи обучения:**

овладение  культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности,

правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

* активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять

приобретённые знания и навыки в процессе речевого общения в учебной и повседневной  деятельности;

* формирование прочных орфографических и пунк­туационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словар­ного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* изучение  русского языка в аспекте его духовной, культурно-исторической ценности в современном мире, через призму формирования универсальных учебных действий;

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

         В 5 классе на основе усвоения научных понятий у обучающихся появляются способности рассуждать на основе общих посылок, умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения; закладываются основы теоретического, формального и рефлексивного мышления. Контролируемой и управляемой становится речь (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), внимание и память. У подростков впервые начинает наблюдаться умение находить и выделять значимые, существенные связи и причинно-следственные зависимости при работе с наглядным материалом, длительное время удерживать внимание на отвлеченном, логически организованном материале, то есть происходит подчинение первичных зрительных ощущений процессу осмысления.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 5 классе отводится 170 часов из расчёта : 5 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей  
   русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих  
   способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному  
   языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной  
  установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами  
  аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой  
  информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться  
  словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение  
  вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и пере  
  даче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,  
  стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,  
  соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие  
  теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно  
  использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в по  
  вседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,  
  рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств  
  аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность  
   использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях  
   актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных  
   ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального  
   языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека  
   и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании  
   в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней  
   и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,  
   речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого  
   общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного  
   стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета**

**Введение. Язык и общение**

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфоргаммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1,2,3 лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения. Буква Ь во 2 лице единственного числа глаголов. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ. Раздельное написание НЕ с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные, восклицательные и невосклицательные.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Двоеточие после обобщающего слова. Вводные слова и словосочетания. Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложные предложения. Наличие двух и более основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Способы передачи чужой речи. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Речь устная и письменная: диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Сильные и слабые позиции звуков.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.

Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для владения произносительной культурой.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. Каллиграфия. Прописные и строчные буквы.

Звуковое обозначение букв Е,Е,Я,Ю. обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета).

**Лексика. Культура речи**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа для тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности. Создание текста на основе исходного (пробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Морфемный разбор.

Словообразовательный и морфемный словари.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласныхъ и согласных в приставках; буквы З и С на конце приставок. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях –лаг/лож, -рос/раст. Буквы Е и О после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

**Имя прилагательное**

**Глагол**

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Доказательство и объяснение в рассуждении.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

**Тематическое планирование по русскому языку**

Класс 5

Учитель Гусева Любовь Валентиновна

Количество часов по учебному плану

Всего 170 час; в неделю 5 часа

Плановых контрольных работ -10

Планирование составлено на основе Примерной программы «Русский язык. 5 класс» авторы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. М.: Просвещение, 2012.*;*

Учебник Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный план** | |
|
| № | Наименование разделов | Всего часов | В том числе |
| 1. | Язык - важнейшее средство общения | 2 ч. + 1ч. |  |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 18 ч. + 5 ч. | К-1, р/р-4 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 26 ч.+ 7 ч. | К-1, р/р-6 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 10 ч. + 4 ч. | К-1, р/р-3 |
| 5 | Лексика. Культура речи | 6 ч.+ 5 ч. | К-1, р/р-4 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 16 ч. + 5 ч. | К-1, р/р-4 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное | 14 ч. + 5 ч. | К-1, р/р-4 |
| 8 | Имя прилагательное | 8ч. + 4 ч. | К-1, р/р-3 |
| 9. | Глагол | 19 ч. + 8 ч. | К-2, р/р-6 |
| 10. | Повторение пройденного в 5 классе | 5 ч. + 2 ч. | К-1, р/р-1 |
|  | Итого | 124 ч +46 ч  170 ч. | К-10, р/р-29 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количество часов, отведённых на освоение темы | Раздел, тема урока | Дата проведения |
|  |  | Раздел 1. Введение (2 часа) |  |
| 1 | 1 | **Язык и общение.**  **2 ч.+ 1 ч.**  Язык и человек. Общение устное и письменное. |  |
| 2 | 1 | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. |  |
| 3 |  | Входной контроль. |  |
| 4 | 1 | Р/р.  Стили речи (научный, художественный, разговорный)*.* |  |
| 5 | 1 | 1. **Вспоминаем, повторяем, изучаем.**   **18 ч. + 5 ч.**  Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |
| 6 | 1 | Орфограмма. Место орфограмм в словах. |  |
| 7 | 1 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |
| 8 | 1 | Правописание непроверяемых безударных  гласных в корне слова. |  |
| 9 | 1 | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. |  |
| 10 | 1 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |  |
| 11 | 1 | Правописание букв И, У, А после шипящих |  |
| 12 | 1 | Разделительные Ъ и Ь |  |
| 13 | 1 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |
| 14 | 1 | Р/р. Текст. |  |
| 15 | 1 | Обучающееизложение«Хитрый заяц». |  |
| 16 | 1 | Части речи. |  |
| 17 | 1 | Глагол. |  |
| 18 | 1 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. |  |
| 19 | 1 | Р/р.Тема текста. Основная мысль текста. |  |
| 20 | 1 | Личные окончания глаголов. |  |
| 21 | 1 | Имя существительное. |  |
| 22 | 1 | Имя прилагательное. |  |
| 23 | 1 | Р/р.Сочинение по по картине А.А.Пластова «Летом». |  |
| 24 | 1 | Местоимение. |  |
| 25 | 1 | Контрольный диктантпо теме «Повторение изученного в начальных классах». |  |
| 26 | 1 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |
| 27 | 1 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **26 ч.+ 7 ч.**  Синтаксис. Пунктуация. |  |
| 28 | 1 | Словосочетание. |  |
| 29 | 1 | Закрепление темы «Словосочетание». |  |
| 30 | 1 | Разбор словосочетания. |  |
| 31 | 1 | Предложение. |  |
| 32 | 1 | 1. Р/р.Сжатое изложение «Хвастливый пень». |  |
| 33 | 1 | Виды простых предложений  по цели высказывания. |  |
| 34 | 1 | Восклицательные предложения. |  |
| 35 | 1 | 1. Р/р.сочинение-повествование.   Устный отзыв о сочинении товарища |  |
| 36 | 1 | Главные члены предложения.  Подлежащее. |  |
| 37 | 1 | Сказуемое. |  |
| 38 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| 39 | 1 | Нераспространённые и распространённые предложения. |  |
| 40 | 1 | Второстепенные члены предложения.  Дополнение. |  |
| 41 | 1 | Определение. |  |
| 42 | 1 | Обстоятельство. |  |
| 43 | 1 | Предложения с однородными членами. |  |
| 44 | 1 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |
| 45 | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |
| 46 | 1 | Предложения с обращениями.Знаки препинания при обращении |  |
| 47 | 1 | Р/р.Письмо. |  |
| 48 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор  простого предложения. |  |
| 49 | 1 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения». |  |
| 50 | 1 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |
| 51 | 1 | Сложное предложение. Знаки в нём. |  |
| 52 | 1 | Закрепление темы «Сложное предложение». |  |
| 53 | 1 | Синтаксический разбор сложного предложения. |  |
| 54 | 1 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. |  |
| 55 | 1 | Р/р.Диалог. |  |
| 56 | 1 | Р/р.Сочинение по картине «Опять двойка». |  |
| 57 | 1 | Повторение темы «Синтаксис». |  |
| 58 | 1 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |
| 59 | 1 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |
| 60 | 1 | **Фонетика.Орфоэпия. Графика**.  10 ч. + 4 ч.  Фонетика. Гласные звуки. |  |
| 61 | 1 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |  |
| 62 | 1 | Согласные твёрдые и мягкие. |  |
| 63 | 1 | Р/р.Изложение «Музыкальная шкатулка». |  |
| 64 | 1 | Согласные звонкие и глухие. |  |
| 65 | 1 | Графика. Алфавит. |  |
| 66 | 1 | Р/р.Сочинение-описание предмета. |  |
| 67 | 1 | Обозначение мягкости согласных с помощью  Мягкого знака. |  |
| 68 | 1 | Двойная роль букв е,ё,ю,я. |  |
| 69 | 1 | Орфоэпия |  |
| 70 | 1 | Фонетический разбор слова. |  |
| 71 | 1 | Р/р.Подготовка к сочинению по картине Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица». |  |
| 72 | 1 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». |  |
| 73 | 1 | Работа над ошибками. |  |
| 74 | 1 | **Лексика. Культура речи.**  **6 ч.+ 5 ч.**  Слово и его лексическое значение.  Толковый словарь. |  |
| 75 | 1 | Однозначные и многозначные слова. |  |
| 76 | 1 | Прямое и переносное значение слов. |  |
| 77 | 1 | Омонимы. |  |
| 78 | 1 | Синонимы. |  |
| 79 | 1 | Р/р.Подготовка к сочинению по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь». |  |
| 80 | 1 | Р/р.Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». |  |
| 81 | 1 | Антонимы. |  |
| 82 | 1 | Р/р.Подготовка к подробному изложению «Первый снег». |  |
| 83 | 1 | Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи». |  |
| 84 | 1 | Работа над ошибками. |  |
| 85 | 1 | **Морфемика. Орфография. Культура речи.**  **16 ч. + 5 ч.**  Морфема- наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слов. |  |
| 86 | 1 | Окончание. Основа слова. |  |
| 87 | 1 | Р/р.  Сочинение- письмо |  |
| 88 | 1 | Корень слова. |  |
| 89 | 1 | Р/р.Рассуждение, его структура  и разновидности |  |
| 90 | 1 | Суффикс |  |
| 91 | 1 | Приставка. |  |
| 92 | 1 | Р/р.Выборочное изложение с изменением лица |  |
| 93 | 1 | Чередование звуков. |  |
| 94 | 1 | Беглые гласные.  Варианты морфем. |  |
| 95 | 1 | Морфемный разбор слова. |  |
| 96 | 1 | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |
| 97 | 1 | Буквы З и С на конце приставок. |  |
| 98 | 1 | Закрепление темы «Буквы З и С на конце приставок». |  |
| 99 | 1 | Буквы О-А в корне -ЛАГ-/-ЛОЖ-. |  |
| 100 | 1 | Буквы О-А в корне -РОС-/-РАСТ-. |  |
| 101 | 1 | Буквы Е-О после шипящих в корне. |  |
| 102 | 1 | Буквы И-Ы после Ц. |  |
| 103 | 1 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». |  |
| 104 | 1 | Р/р.Сочинению по картине П. Кончаловсого «Сирень в корзине». |  |
| 105 | 1 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография». |  |
| 106 | 1 | **Морфология**  **Имя существительное**.  14 ч. + 5 ч..  Имя существительное как часть речи. |  |
| 107 | 1 | Р/р.Доказательства в рассуждении.  Сочинение-рассуждение. |  |
| 108 | 1 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |  |
| 109 | 1 | Имена существительные собственные и нарицательные.. |  |
| 110 | 1 | Род имён существительных. |  |
| 111 | 1 | Имена существительные, которые имеют форму  только множественного числа. |  |
| 112 | 1 | Р/р.Сжатое изложение«Перо и чернильница». |  |
| 113 | 1 | Имена существительные,  которые имеют форму только единственного числа. |  |
| 114 | 1 | Три склонения имён существительных. |  |
| 115 | 1 | Падеж имён существительных. |  |
| 116 | 1 | Правописание гласных в падежных окончаниях  существительных в единственном числе. |  |
| 117 | 1 | Закрепление темы «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в  единственном числе» |  |
| 118 | 1 | Р/р**.**Изложение по тексту упр. |  |
| 119 | 1 | Множественное число имён существительных. |  |
| 120 | 1 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  |
| 121 | 1 | Морфологический разбор имени существительного. |  |
| 122 | 1 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». |  |
| 123 | 1 | Работа над ошибками. |  |
| 124 | 1 | Р/р.Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль.  Подмосковье». |  |
| 125 | 1 | **Имя прилагательное.**  8ч. + 4 ч.  Имя прилагательное как часть речи. |  |
| 126 | 1 | Правописание гласных в падежных окончаниях  прилагательных. |  |
| 127 | 1 | Закрепление темы «Правописание гласных  в падежных окончаниях прилагательных». |  |
| 128 | 1 | Р/р.Изложение **- о**писание животного«Ю-ю». |  |
| 129 | 1 | Прилагательные полные и краткие. |  |
| 130 | 1 | Правописание кратких прилагательных. |  |
| 131 | 1 | Р/р. Сочинение по картине А. Комарова «Наводнение». |  |
| 132 | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |
| 133 | 1 | Р/р. Сочинение «Как я испугался». |  |
| 134 | 1 | Повторение темы «Имя прилагательное». |  |
| 135 | 1 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». |  |
| 136 | 1 | Работа над ошибками. |  |
| 137 | 1 | **Глагол.**  **19+8**  Глагол как часть речи. |  |
| 138 | 1 | НЕ с глаголами. |  |
| 139 | 1 | Р/р.Сочинение – описание на основе впечатлений. |  |
| 140 | 1 | Неопределённая форма глагола. |  |
| 141 | 1 | Правописание ь в неопределённой форме глагола. |  |
| 142 | 1 | Р/р**.**Сочинение – рассказ |  |
| 143 | 1 | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. |  |
| 144 | 1 | Виды глагола. |  |
| 145 | 1 | Закрепление темы «Виды глагола». |  |
| 146 | 1 | Буквы Е-И в корнях с чередованием |  |
| 147 | 1 | Закрепление темы « Буквы Е-И в корнях с чередованием». |  |
| 148 | 1 | Р/р.Невыдуманный рассказ о себе. |  |
| 149 | 1 | Время глагола.Прошедшее время глагола. |  |
| 150 | 1 | Настоящее время глагола. |  |
| 151 | 1 | Будущее время глагола. |  |
| 152 | 1 | Спряжение глаголов. |  |
| 153 | 1 | Как определить спряжение глагола с безударным  личным окончанием. |  |
| 154 | 1 | Правописание безударных личных  окончаний глаголов. |  |
| 155 | 1 | Р/р.Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. |  |
| 156 | 1 | Морфологический разбор глагола. |  |
| 157 | 1 | Р/р.Сжатое изложение по упр.688 |  |
| 158 | 1 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во  2-м лице единственного числа |  |
| 159 | 1 | Употребление времён. Р/р.Рассказ с употреблением различных временных форм. |  |
| 160 | 1 | Р/р.сочинение-рассказ по рисунку «Не взяли на рыбалку». |  |
| 161 | 1 | Повторение изученного о глаголе |  |
| 162 | 1 | Контрольный диктант по теме «Глагол». |  |
| 163 | 1 | Работа над ошибками. |  |
| 164 | 1 | **Повторение и систематизация изученного.**  **5+2**  Разделы науки о языке. |  |
| 165 | 1 | Р/р.Сочинение на одну из тем по выбору. |  |
| 166 | 1 | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.  Употребление букв Ь и Ъ. |  |
| 167 | 1 | Знаки препинания впростом и сложном  предложениях и в предложениях с прямой речью. |  |
| 168 | 1 | Итоговая контрольная работа. |  |
| 169 | 1 | Работа над ошибками*.* |  |
| 170 | 1 | Итоговый урок. |  |

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания зам. директора поУВР

МО Гуманитарного цикла Савушкина Т.Р.

МБОУ «Лицей № 51»

От 27.08.2021 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя МО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**Список литературы для учителя и учащихся**

Для учителя

 Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011

Учебник «Русский язык». Учебник для 5класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2017

Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5 кл. / Л. А. Виноградова. - М.,

1985.

Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.

Для учащихся

Русский     язык:     Учебник     для     5   кл.      общеобразовательных     учреждений /Т. А.

Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - 33-е издание, М.: Просвещение, 2017.

Лингвистические словари

Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.

Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2005.

Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.

Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.

Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов/Под ред. В.В.Иванова.- 8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка/М.: Русский язык, 1997.

Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.

**Контрольно- измерительные материалы**

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».

Осень в лесу

После тёплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Лёгкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землёй летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.

(84 слова)

Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения»

Переполох в лесу

На большой полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисенка упала шишка. Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисенок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомился ягодами.

Он заревел, ринулся через лесок реке. Мчится медведь берегом, только подошвы мелькают. Остановился на поляне, где раньше ли¬сята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишку срывает.

Не знал мишка, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила. (По В. Бурлаку.)

Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Первый громок

Бабушка выставила зимние рамы. И сразу в избе стало светло, весело. За окном в кустах воробьи чирикают, ласточки щебечут, ребятишки кричат и смеются.

Вдруг затуманилось солнышко. Легкий грохот прокатился над крышей, и острый огонек блеснул в окне.

Таня бегом бросилась на улицу и закричала: «Дедушка, гроза!»

Дедушка в огороде копал землю. Он оперся на заступ и посмотрел на небо. А на небе уже снова сияло солнце. И только две маленькие лиловые тучки летели по ветру и словно догоняли друг друга.

Дедушка разъяснил Тане, что это не гроза, просто столкнулись молодые тучки, ударились, молнию высекли. (По Л. Воронцовой.)

Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика»

Дуб

Посадил ты меня в центре лужайки в землю, а теперь обижаешься. Почему дуб медленно растет? Не понимаешь ты, что расту я в обе стороны. Кверху стволик тянется с веточками. А вниз главный корень уходит, землю буравит. Корень этот длинный, и работа у него тяжелая. Он должен землю раздвигать, до глубокой воды добираться. А вот как доберется, укрепится, начнет воду качать. Тогда и я пойду в рост. Будут у меня сотни веток, тысячи листьев, тьма желудей. И стоять я на лужайке буду крепко. Под сочной зеленью и ты в жаркий день от солнца укрыться сможешь. В ненастный день мои листья защитят тебя от дождя. (По Э. Шиму.)

Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи»

Дятел

Живет в лесу дятел. Спинка у него черная, крылья пестрые, а на головке шапочка с красным кантиком. Лапки у дятла большие, коготки такие цепкие, что он может бегать по стволу. Бежит вверх, а сам клювом по коре стучит. Это он жучков всяких под корой дерева ищет.

Наступила зима. Нашел дятел в лесу корявое дерево с трещин¬кой на стволе и начал туда сосновые и еловые шишки таскать. Засунет шишку в трещинку и семена из нее выбирает. Выберет, потом за другой шишкой полетит.

Не каждое семя дятел съест, иное уронит. А пройдут годы, и около зимней столовой дятла из упавших семян вырастут молодые деревья.

Берегите, ребята, лесных птиц! (По Д. Горлову.)

Примечание. Сказать о правописании слова семена.

Контрольный диктант по теме «Морфемика».

Рябчик

Я сидел в шалаше на берегу лесного озера.

Вот по опавшим листьям прошелестели легкие шажки. Я выглянул из шалаша. Между жухлой травой пробирается рябчик. Он останавливается, клюет красную бруснику.

Вдруг над лесом мелькает тень ястреба. Рябчик встрепенулся и исчез. Хищник молнией мчится над шалашом, мечется между кустами.

«Где же рябчик?» — подумал я. А рябчик был на том же месте. Он съежился, прижался к земле и слился с общим серым фоном.

У озера воцарилась тишина. Ястреб не выдержал мертвой тишины и улетел.

И сразу все ожило. Замелькала над водой трясогузка, с писком взметнулись вверх синицы, выплыли из камышей утки. Вскочил и поспешно скрылся в кустах рябчик. (По Н. Устинович.)

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Кукушонок

Кукушка сидела на березе. Вокруг нее сновали между деревьями птицы, таскали перышки, мох, траву, строили гнезда.

Кукушка слетела с березы и снесла яйцо прямо на землю. Потом схватила его в клюв, подлетела к липе, просунула головку в дупло и осторожно опустила яйцо в гнездо мухоловки.

Кукушка радовалась, что удачно подложила яйцо в надежное место. Скоро появились четыре птенчика. Они уже подросли и по¬крылись пушком, когда вылупился из яйца пятый птенец. У него была толстая голова, большой рот.

«Не нравится мне этот уродец»,— сказала мухоловка. Но он остался в гнезде, и крошечная мухоловка целое лето кормила большого кукушонка. (По В. Бианки.)

Контрольный диктант « Имя прилагательное»

Помог белке

В лесу нашел я поляну, где белка запасает на зиму грибы. Висят грибы на сучках елок выше роста человека.

Однажды пасмурным днем заметил я, что на лугу закрываются клеверные листочки. Три зеленых пальчика клевера в кулачок сжи¬маются. Это означает, что скоро будет дождь. Что сейчас в лесу делается?

Отправился я в лес. Вижу — белка работает. Таскает она гриб¬ные шляпки за десять шагов от полянки в дупло трухлявой березы. Сдернет лапками гриб, схватит в зубы и бежит к дуплу. Тяжелая работа. А тут дождь капать стал. Заторопилась белка, замелькал рыжий хвост. Тогда и я на дерево полез, собрал грибы в корзину и принес к березе. Встал я на пенек, положил добычу в кладовую белки.

Домой пришел мокрый, но грибы в кладовой у белки остались сухие. (По Э. Шиму.)

Примечание. Сказать о постановке тире в предложении Вижу — белка работает

Контрольный диктант «Глагол»

Синичка и снежинки

Сидел я за столом в горнице. Взглянул в окно и вижу, что на проводе сидит синичка. Сидит и тянет головку то влево, то вправо. При этом ее тоненький клювик открывается и закрывается. Что это она делает?

Я подошел ближе к окну. Сверху медленно летели белые снежинки. Я пригляделся и увидел, что синичка ловит ртом снежинки.

Вот лентяйка! Ей не хотелось лететь на речку. Или она принимает снежинки за мошкару и утоляет ими жажду? Не зря ведь люди говорят про первый снежок: «Полетели белые мухи».

Лето кончилось. Пришло время уезжать из деревни. Эта синичка была последней из всей деревенской живности, с которой я познакомился в это лето, (По В. Белову,)

Итоговый диктант

Ворона и лисица

Над полем ржи бесшумно кружила черная ворона. Вот она ринулась к земле, чуть коснулась крылом стерни и полетела низко над полем. В клюве у нее висела мышь.

Не успела ворона набрать высоту, а из-за скирды метнулась к ней рыжая лисица. Ворона захрипела от страха, бестолково забила крыльями, и мышь выпала из ее клюва.

Лисица ловко подхватила мышь и шмыгнула за скирду. Птица долго не могла успокоиться. Она носилась над полем, хрипло каркала. В ее криках слышалась жалоба на хитрость и вероломство лисицы.

Эта история напоминает известную басню, которую написал Крылов. Только ворона осталась без еды не от похвал лисы, а от страха. (По В. Бурлаку.)

Примечание. Стерня — остатки стеблей на сжатом поле. Скирда — стог сена или соломы, сложенный для хранения под открытым небом