**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА  ВЛАДИСЛАВОВИЧА**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 51»

Приказ      от\_\_\_  .08.2021г. №\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ермаков З.Т.

**РАБОЧАЯ     ПРОГРАММА         ПО          РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

на 2021-2022учебный год

Уровень общего образования

основное общее   5 «А» класс

Количество часов:  36

              Учитель:    Кошевая Ольга Викторовна

Программа разработана на основе:

на основе   образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители – члены-корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО ЛП Кезина. Составитель- ЕС Савинов. М. «Просвещение» 2011 и программы: Литература. 5 – 9 классы. Предметная линия учебников под ред. В. Я. Коровиной. Москва. «Просвещение». 2019г.

  Учебник: В. Я. Коровина,  В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.   В двух частях. Рекомендовано МО и науки РФ. М

2021 г.

    **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература » / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2014.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

* Устное народное творчество.
* Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX в.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
* пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Календарно - тематическое планирование**. **5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Тема урока*** | **Теория литературы** | **Р\Р****К/Р** | **Развитие речи** | ***Связь с другими искусствами*** | **Дата** |
| **Введение (1)** |
| 1 | Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти | . |  |  |  |  |
| **Русский фольклор. (3 часа)** |  |  |
| 2 | Русские пословицы и поговорки. | Вариативность пословиц и поговорок. |  | Словари и сборники пословиц и поговорок. |  |  |
| 3 | «Ворона и рак» | Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Образы животных. |  |  |  |  |
| 4 | Сказка «Общее счастье» | Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей.  | Р/К |  |  |  |
| **Литературная сказка (2 часа)** |  |  |
| 5 | В.Ф. Одоевский **«Городок в табакерке»,  «О четырёх глухих**»(по выбору) | Литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки. |  |  |  |  |
| 6 | Л.Н. Толстой **«Работник Емельян и пустой барабан»** |  | . | отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке, сочинение собственной сказки |  |  |
| **Древнерусская литература (2 часа)** |  |  |  |
| 7 | Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. | Жанры древнерусской литературы (летописание, похвала, поучение |  |  |  |  |
| 8 | Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём.   |  | . | пересказ текстов древнерусской литературы |  |  |
| **Русская басня (4 часа)** |  |  |
| 9 | **В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».**А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». |  |  |  |  |  |
| 10 | **М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневной шум замолк».  |  |  |  |  |  |
| 11 | **Толстой Л.Н** «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».**И.А. Крылов.** Краткие сведения  о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом» | Басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола |  | чтение наизусть, чтение по ролям | работа с иллюстрациями к басням И.А. Крылова. |  |
| 12 | **С.В. Михалков.** Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. |  |  |  |  |  |
| **Литература XIX века (11 часов)** |  |  |
| 13 | **К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».** Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. | Дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения). |  | выразительное чтение. | прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»). |  |
| 14 | **Е.А. Баратынский. «Водопад».** Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя. | Звукопись, рефрен. |  | выразительное чтение. |  |  |
| 15 | **А.С. Пушкин. «Выстрел».** История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. | Повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт. |  | краткий пересказ, словесное рисование. |  |  |
| 16 | **А.В. Кольцов. «Урожай».** Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности | Эпитет, олицетворение, инверсия, архаичная лексика, рифма, стихотворный размер (хорей). |  | выразительное чтение | прослушивание песен и романсов на стихи А.В. Кольцова (романс А. Даргомыжского «Не скажу никому», песня А. Гурилева «Не шуми ты, рожь..», песня "Не весна"  Евгения Доги). |  |
| 17 | **Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника».** Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку. | Эпитет, инверсия, диалог, характеристика-портрет, речевая характеристика. |  |  | репродукция картины «Канун Пасхи» Б. М. Кустодиева. |  |
| 18 | **Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».** Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования**.** | повесть как жанр литературы, Сюжетная линия. |  | краткий и подробный пересказ. |  |  |
| 19 | **И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.** Особенности жанра. Философский смысл стихотворений. (1-2 по выбору). | Стихотворение в прозе как жанр литературы. |  | выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 20 | **И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь».** Фольклорные традиции в творчестве поэта. Композиция стихотворений, роль пейзажа. Отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников. | Эпитет, олицетворение, метафора, инверсия, анафора. |  | выразительное чтение наизусть. | виртуальная экскурсия в дом-музей И.С.Никитина в г. Воронеже |  |
| 21 | **Я.П. Полонский. «Утро».** Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения | Эпитет, метафора, сравнение. |  |  |  |  |
| 22 | **А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат…».** Стихотворение «Весна» как пример жизнеутверждающей лирики поэта; средства создания образа весны. Роль антитезы в стихотворениях. Философский смысл лирики | Эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер. |  | выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 23 | **Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».** История создания рассказа. Проблема совести в рассказе. Сюжет и композиция. Герои и образы. | Рассказ как жанр литературы, «святочный» рассказ. |  | цитатная характеристика персонажей. |  |  |
| **Литература XX века (10 часов)** |
| 24 | **А.И. Куприн. «Чудесный доктор».** Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия | Рассказ, композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), контраст, реализм. |  | краткий пересказ, дискуссия | работа с иллюстрациями к рассказу художника Г. Мазурина. |  |
| 25 | **И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись…», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит…», «Помню – долгий зимний вечер…».** Красота родной природы в стихотворениях И.А. Бунина. Переживания поэта о судьбе России. | Строфа, рифма, эпитет, метафора. |  |  | заочная экскурсия в дом-музей И. А. Бунина в Ельце, в Орле, в Ефремове<http://www.bunin.org.ru/museum/museum-bunin-elets.htm>**;** |  |
| 26 | **И.С. Соколов-Микитов.** Краткий рассказ о писателе. **«Петька», «Медведь-провожатый».** Природа и человек в рассказах. | Рассказ как жанр литературы. |  | пересказ. |  |  |
| 27 | **Е.И. Носов «Трудный хлеб»** как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям. | Рассказ как жанр литературы. |  | рассказ о герое по плану, краткий выборочный пересказ. |  |  |
| 28 | **В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?».** Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).** | Рассказ, завязка, кульминация, развязка. |  | различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. |  |  |
| 29-30 | **Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).** Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал». Рассказ «Багульник».** Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? |  |  |  |  |  |
| 31 | Рубцов Н.М. «Родная деревня»  |  |  | выразительное чтение |  |  |
| 32 | Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне? | Композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка | К/р | письменный отзыв об эпизоде,  |  |  |
| 33 | **А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии».** Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя. | Композиция, (завязка, кульминация, развязка). |  | характеристика персонажа. |  |  |
| **Современная литература (2 часа)** |
| 34-35 | **Людмила Улицкая.** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо»**. | Рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка). |  | выборочный пересказ, словесный портрет |  |  |

РАССМОТРЕНО                                                                                                            СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания                                                                                                       зам. директора поУВР

МО Гуманитарного цикла                                                                                                 Савушкина Т.Р.

МБОУ «Лицей № 51»                                                                                                      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От 27.08.2021 г. № 1                                                                                                       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    (подпись руководителя МО)