**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З. Т. Ермаков

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

на 2021-2022 учебный год

Вариант 7.1

Уровень общего образования

начальное общее 4 «А» класс

Количество часов: 34 ч

Учитель: Черевкова Елена Ивановна

Адаптированная программа разработана на основе:

авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2019;

2021г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

В основе адаптированной рабочей программы лежит авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2019;

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю (35 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке за выполнение практической работы или устного ответа по теории. Промежуточная аттестация проводится в виде отчетной выставки по теме.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1—4 классов общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИКИ: Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 4 класс; М.2019 г.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. М.2019 г.

**Цель коррекционно-развивающего характера:**

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи коррекционно-развивающего характера:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* дать учащимся представление о элементарных основах реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Тема 4 класса **— «Каждый народ — художник».**

Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

**Раздел 1: Истоки родного искусства 9 (ч)**

* Каждый народ строит, украшает, изображает.
* Пейзаж родной земли.
* Красота природы в произведениях русской живописи.
* Деревня — деревянный мир.
* Украшения избы и их значение.
* Красота человека.
* Образ русского человека в произведениях художников.
* Календарные праздники.
* Народные праздники (обобщение темы).

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Наблюдение за демонстрациями учителя.
* Изучение моделей.
* Проведение исследовательского эксперимента.
* Моделирование и конструирование.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Творческая работа.

**Раздел 2: Древние города нашей земли (7 ч)**

* Родной угол.
* Древние соборы.
* Города Русской земли.
* Древнерусские воины-защитники.
* Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
* Узорочье теремов.
* Пир в теремных палатах (обобщение темы).

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Наблюдение за демонстрациями учителя.
* Изучение моделей.
* Проведение исследовательского эксперимента.
* Моделирование и конструирование.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Творческая работа.

**Раздел 3: Каждый народ - художник (10 ч)**

* Страна Восходящего солнца.
* Образ художественной культуры Японии.
* Народы гор и степей.
* Юрта как произведение архитектуры.
* Города в пустыне.
* Древняя Эллада.
* Мифологические представления Древней Греции.
* Европейские города Средневековья
* Образ готического храма.
* Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Наблюдение за демонстрациями учителя.
* Изучение моделей.
* Проведение исследовательского эксперимента.
* Моделирование и конструирование.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Творческая работа.

**Раздел 4 Искусство объединяет народы ( 8 ч )**

* Материнство.
* Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
* Мудрость старости.
* Сопереживание.
* Герои - защитники.
* Героическая тема в искусстве разных народов.
* Юность и надежды.
* Искусство народов мира (обобщение темы).

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Наблюдение за демонстрациями учителя.
* Изучение моделей.
* Проведение исследовательского эксперимента.
* Моделирование и конструирование.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Творческая работа.

**Региональный компонент** реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (пословицы, поговорки), образцы живописи донских художников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные***

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решению новых творческих задач;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения творческих задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной художественной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Регулятивные***

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные***

Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
* осуществлять анализ художественных объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.*

***Коммуникативные***

Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* усвоение основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее  задание | Дата  план | Дата  факт |
|  | **I четверть ( 9 ч )** |  |  |  |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает | Пейзаж фото | 2.09 |  |
| 2 | Пейзаж родной земли | Эскизы деревьев | 9.09 |  |
| 3 | Красота природы в произведениях русской живописи | Композиция картины | 16.09 |  |
| 4 | Деревня — деревянный мир | Описание | 23.09 |  |
| 5 | Украшения избы и их значение | Символы | 30.09 |  |
| 6 | Красота человека | Русский костюм | 7.10 |  |
| 7 | Образ русского человека в произведениях художников | Маковский | 14.10 |  |
| 8 | Календарные праздники | Реферат «Гуляния» | 21.10 |  |
| 9 | Народные праздники (обобщение темы) |  | 28.10 |  |
|  | **II четверть ( 7 ч )** |  |  |  |
| 10 | Родной угол | Фото | 11.11 |  |
| 11 | Древние соборы | Описание | 18.11 |  |
| 12 | Города Русской земли | Фото | 25.11 |  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники | Эскиз | 2.12 |  |
| 14 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Оформить работы | 9.12 |  |
| 15 | Узорочье теремов | Оформить работы | 16.12 |  |
| 16 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) |  | 23.12 |  |
|  | **III четверть ( 10 ч )** |  |  |  |
| 17 | Страна Восходящего солнца | Описание | 13.01 |  |
| 18 | Образ художественной культуры Японии | Реферат | 20.01 |  |
| 19 | Народы гор и степей | Фото | 27.01 |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры | Фото | 3.02 |  |
| 21 | Города в пустыне | Рисунок | 10.02 |  |
| 22 | Древняя Эллада | Описание храма | 17.02 |  |
| 23 | Мифологические представления в Древней Греции | Один миф | 24.02 |  |
| 24 | Европейские города Средневековья | Замки Европы | 3.03 |  |
| 25 | Образ готического храма | Витражи | 10.03 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) |  | 17.03 |  |
|  | **IV четверть ( 8 ч )** |  |  |  |
| 27 | Материнство | Фото | 7.04 |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве | Описание  картины | 14.04 |  |
| 29 | Мудрость старости | Фото | 21.04 |  |
| 30 | Сопереживание | Открытка ветерану | 28.04 |  |
| 31 | Герои-защитники | Плакат | 5.05 |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов | Описание картины | 12.05 |  |
| 33 | Юность и надежды | Оформить работы на выставку | 19.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) |  | 26.05 |  |

**Итого по плану 34 часа.**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания зам. директора по УВР

МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савушкина Т. Р.

МБОУ «Лицей № 51»

От \_\_\_.08.2021 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гондаренко Т. В.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.