**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З. Т. Ермаков

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

начальное общее 4 «А» класс

Вариант 7.1

Количество часов: 100 ч

Учитель: Черевкова Елена Ивановна

Адаптированная программа разработана на основе

авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы/авт. сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий», 2018 г., соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

2021 г.

**Пояснительная записка**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

В основе адаптированной рабочей программы лежит авторская программа Климановой Л.Ф., Горецкий В. Г.. по литературному чтению, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основной учебник для работы по программе: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение 2018.

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета «Литературное чтение» в 4-ом классе отводится 3 часа в неделю (105 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-ом классе отводится 3 часа в неделю (100 часов в год).

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение  детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности  учебно-воспитательного процесса.

**Цели и задачи изучения учебного предмета:**

- овладение осознанным, правильным и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;

- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова;

- овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

* Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
* Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
* Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
* Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
* Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

**Оценка результатов освоения содержания адаптированной образовательной программы обучающейся с ЗПР.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

II класс:

«5» ставится ученику, если он: - читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; - соблюдает синтаксические паузы; - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; - пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он: - читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова; - допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; - допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он: - затрудняется в чтении по слогам трудных слов; - допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он: - затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; - допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя.

III – IV классы

«5» ставится ученику, если он: - читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками; - читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе с соблюдением логических ударений; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он: - читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам; - допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе – логических ударений; - допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он: - читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам; - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе – логических ударений; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он: - читает в основном по слогам, даже легкие слова; - допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя; - не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя. «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Содержание учебного курса**

**Летописи. Былины. Жития (8 часов)**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег коня своего». Былина. «Ильины три поездочки». Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского». Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма.

**Чудесный мир классики (17 часов)**

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Работа с предметными и сюжетными картинками.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Литературные сказки (14 часов)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Работа с предметными и сюжетными картинками.
* Анализ проблемных ситуаций.
* Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Делу время – потехе час (8 часов)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Анализ проблемных ситуаций.
* Выполнение заданий по разграничению понятий.
* Систематизация учебного материала.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Страна детства (7 часов)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
* Использование ИКТ (работа с презентациями и видеофрагментами).

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Страна детства». В.Я. Брюсов, С.А. Есенин. Стихи. Стихи о Родине. М.И. Цветаева. Стихи. Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин Н. М. Рубцов стихи. С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником (работа с иллюстрациями).
* Использование ИКТ (работа с презентациями и видеофрагментами).
* Анализ проблемных ситуаций.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Творческая работа.

**Природа и мы (9 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Выполнение заданий по разграничению понятий.
* Систематизация учебного материала.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с иллюстрациями.
* Анализ проблемных ситуаций.
* Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Родина (4 часа)**

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Наши проекты.

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
* Выполнение заданий по разграничению понятий.
* Анализ проблемных ситуаций.
* Систематизация учебного материала.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Страна Фантазия (5 часов)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
* Работа со словарём.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Зарубежная литература (7 часов)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
* Работа с учебником.
* Использование ИКТ (работа с презентациями и видеофрагментами).
* Работа со словарём.
* Систематизация учебного материала.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа.

**Региональный компонент** реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (пословицы, поговорки).

# **Планируемые результаты освоения обучающимися**

# **программы по курсу «Литературное чтение» в 4 классе**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов и уроков | Домашнее задание | Дата  план. | Дата факт. |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | |
|  | **I четверть ( 25 ч )** |  |  |  |
| 1. | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда» | с. 6-8 ответить на вопросы | 1.09 |  |
| 2. | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | с. 10-11 пересказ | 6.09 |  |
| 3. | Былина - жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | с. 12-16 читать | 7.09 |  |
| 4. | Былина «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана | с. 12-16 пересказ | 8.09 |  |
| 5. | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древне­русской литера­туры | с. 22-28 читать | 13.09 |  |
| 6. | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древне­русской литера­туры. Анализ произведения | с.22-28 повторить | 14.09 |  |
| 7. | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | с. 4-28 повторить | 15.09 |  |
| 8. | Проверим себя и оценим свои достижения по изученному разделу | с. 34 задание 9 | 20.09 |  |
| **Чудесный мир классики (17 часов)** | | | | |
| 9. | Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | с. 39-59 читать | 21.09 |  |
| 10. | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | с. 39-59 пересказ | 22.09 |  |
| 11. | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев | с. 39-59, иллюстрацию | 27.09 |  |
| 12. | А.С. Пушкин «Няне», «Туча» | с. 66 выразительно читать | 28.09 |  |
| 13. | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» | с. 68 наизусть | 29.09 |  |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | с. 70-90 дочитать | 4.10 |  |
| 15. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев | с. 70-90 выразительно читать | 5.10 |  |
| 16. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части | с. 70-90 пересказ | 6.10 |  |
| 17. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | с. 96 выразительно читать | 11.10 |  |
| 18. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с содержанием | с. 97-110 читать | 12.10 |  |
| 19. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | с. 97-110 пересказ | 13.10 |  |
| 20. | Главы из автобиографической  повести Л. Н. Толстого «Детство» | с. 114 пересказ | 18.10 |  |
| 21. | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня | с. 119 пересказ | 19.10 |  |
| 22. | А.П. Чехов «Мальчики» | с. 120-123 читать | 20.10 |  |
| 23. | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | с. 120-123 пересказ | 25.10 |  |
| 24. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | Повторить изученное по разделу | 26.10 |  |
| 25. | Проверим себя и оценим свои достижения по изученному разделу |  | 27.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь (11 часов)** | | | | |
|  | **II четверть ( 24 ч )** |  |  |  |
| 26. | Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» | с. 138 выразительно читать | 8.11 |  |
| 27. | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | с. 139 выразительно читать | 9.11 |  |
| 28. | Ф.И. Тютчев «Весенний дождь», «Бабочка» | с. 141-142 любое наизусть | 10.11 |  |
| 29. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | с. 143-144 выразительно читать | 15.11 |  |
| 30. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | с. 145 наизусть | 16.11 |  |
| 31. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | с. 146 выразительно читать | 17.11 |  |
| 32. | Н.А. Некрасов «Школьник» | с. 147-148 выразительно читать | 22.11 |  |
| 33. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | с. 149 выразительно читать | 23.11 |  |
| 34. | И.А. Бунин «Листопад» | с. 150-151 выразительно читать | 24.11 |  |
| 35. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Повторить изученное по разделу | 29.11 |  |
| 36. | Проверим себя и оценим свои достижения по изученному разделу | Выполнить иллюстрацию к одному из произведений | 30.11 |  |
| **Литературные сказки (29 часов)** | | | | |
| 37. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | с. 156-167 читать | 1.12 |  |
| 38. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана | с. 168 ответить на вопросы 3 и 4 | 6.12 |  |
| 39. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ произведения | Подготовить рассказ о Мише | 7.12 |  |
| 40. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | с. 169-178 читать | 8.12 |  |
| 41. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | с. 169-178 пересказ | 13.12 |  |
| 42. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | с. 180-191 перечитать сказку | 14.12 |  |
| 43. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | с. 180-191 пересказ | 15.12 |  |
| 44. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | с. 180-191 выразительно читать | 20.12 |  |
| 45. | **Проверочная работа за 1 полугодие** | Выполнить иллюстрацию | 21.12 |  |
| 46. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | с. 193-204 прочитать | 22.12 |  |
| 47. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | с. 193-207 дочитать | 27.12 |  |
| 48. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | с. 193-207 пересказ по плану | 28.12 |  |
| 49. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ |  | 29.12 |  |
|  | **III четверть ( 29 ч )** |  |  |  |
| 50. | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | Выполнить иллюстрацию | 10.01 |  |
| 51. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | с. 4-16 читать | 11.01 |  |
| 52. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | с. 4-16 пересказ | 12.01 |  |
| 53. | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | с. 17-23 читать | 17.01 |  |
| 54. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | с. 24-28 выразительно читать | 18.01 |  |
| 55. | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Знакомство с содержанием | с. 29-34 читать | 19.01 |  |
| 56. | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Анализ произведения | с. 29-34 пересказ | 24.01 |  |
| 57. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | Повторить изученное по разделу | 25.01 |  |
| 58. | Проверим себя и оценим свои достижения по изученному разделу | Читать весёлые рассказы о детях | 26.01 |  |
| 59. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с содержанием | с. 38-46 читать | 31.01 |  |
| 60. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ произведения | с. 38-46 пересказ | 1.02 |  |
| 61. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением | с. 47-58 читать | 2.02 |  |
| 62. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ произведения | с. 47-58 пересказ | 7.02 |  |
| 63. | М.М. Зощенко «Ёлка» | с. 59-64 пересказ | 8.02 |  |
| 64. | Обобщение по разделу «Страна детства» | Повторить изученное по разделу | 9.02 |  |
| 65. | Проверим себя и оценим свои достижения по изученному разделу | Выполнить иллюстрацию | 14.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | |
| 66. | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | с. 68-69 любое наизусть | 15.02 |  |
| 67. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | с. 71 выразительно читать | 16.02 |  |
| 68. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | с. 72-73 выразительно читать | 21.02 |  |
| 69. | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений | Выполнить иллюстрацию | 22.02 |  |
| **Природа и мы (9 часов)** | | | | |
| 70. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | с. 76-83 читать | 28.02 |  |
| 71. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | с. 76-83 пересказ | 1.03 |  |
| 72. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | с. 85-91 читать | 2.03 |  |
| 73. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | с.85-91 пересказ | 9.03 |  |
| 74. | М.М. Пришвин «Выскочка» | с. 92-95 пересказ | 14.03 |  |
| 75. | Е.И. Чарушин «Кабан» | с. 96-99 пересказ | 15.03 |  |
| 76. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана | с. 100-109 читать | 16.03 |  |
| 77. | Обобщение по разделу «Природа и мы» | Повторить изученное по разделу | 21.03 |  |
| 78. | Проверим себя и оценим свои достижения по изученному разделу |  | 22.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | |
|  | **IV четверть ( 22 ч )** |  |  |  |
| 80. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | с. 114 выразительно читать | 4.04 |  |
| 81. | С.А. Клычков «Весна в лесу» | с. 116-117 выразительно читать | 5.04 |  |
| 82. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | с. 118 выразительно читать | 6.04 |  |
| 83. | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | с. 119 наизусть | 11.04 |  |
| 84. | С.А. Есенин «Лебёдушка» | с. 120-125 выразительно читать | 12.04 |  |
| 85. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | Приготовить пословицы о Родине | 13.04 |  |
| **Родина (4 часа)** | | | | |
| 86. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | с. 128-132 выразительно читать | 18.04 |  |
| 87. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | с. 133-134 наизусть | 19.04 |  |
| 88. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | с. 138 выразительно читать | 20.04 |  |
| 89. | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений | Приготовить сообщение об одном из поэтов | 25.04 |  |
| **Страна Фантазия (5 часов)** | | | | |
| 90. | Е. С. Велтистов «Приключения  Электроника». Знакомство с содержанием | с. 144-149 читать | 26.04 |  |
| 91. | Е. С. Велтистов «Приключения  Электроника». Характеристика героев | с. 144-149 пересказ | 27.04 |  |
| 92. | Кир Булычев «Путешествие  Алисы». Особенности фантастического жанра | с. 150-156 читать | 4.05 |  |
| 93. | Кир Булычев «Путешествие  Алисы». Сравнение героев произведений фантастического жанра | с. 150-156 пересказ | 11.05 |  |
| 94. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | Выполнить иллюстрацию на космическую тему | 16.05 |  |
| **Зарубежная литература (7 часов)** | | | | |
| 95. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | с. 160-165 читать | 17.05 |  |
| 96. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | с. 160-165 пересказ | 18.05 |  |
|  | **Итоговая работа за год** | С 165 вопросы | 23.05 |  |
| 97. | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Анализ содержания | с. 172-191 дочитать | 24.05 |  |
| 98. | Тема первой любви в произведении  М. Твена «Приключения  Тома Сойера» | с. 194-200 пересказ | 25.05 |  |
| 99. | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | с. 201-208 читать | 30.05 |  |
| 100. | Урок-игра «Литературные тайны» |  | 31.05 |  |

**Итого по плану: 100 часов**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания зам. директора по УВР

МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савушкина Т. Р.

МБОУ «Лицей № 51» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От\_\_\_.08.2021г.№1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гондаренко Т. В.