**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З. Т. Ермаков

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО** **МУЗЫКЕ**

на 2021-2022 учебныйгод

Вариант 7.1

Уровень общего образования

начальное общее 4 «А»класс

Количество часов: 34

Учитель: Черевкова Елена Ивановна

Адаптированная программа разработана на основе:

авторской программы по музыке Е.Д. Критской,

соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации («Музыка. Сборник рабочих программ». - Москва «Просвещение» 2018г.

2021г

**Пояснительная записка**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

В основе адаптированной рабочей программы лежит авторская программа Е.Д. Критской по музыке, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основной учебник для работы по программе: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка.4 класс. М. Просвещение 2019.

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета «Музыка» в 4-ом классе отводится 1 час в неделю (35 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета «Музыка» в 4-ом классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

**Коррекционные задачи**:

* Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
* Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.
* Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
* Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения со сверстниками.
* активизация познавательной деятельности учащихся;
* повышение уровня их умственного развития;
* нормализация учебной деятельности;
* коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;
* социально-трудовая адаптация.

**Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР**

* Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности
* Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР
* Индивидуальный подход
* Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями
* Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий
* Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий
* Использование многократных указаний, упражнений
* Проявление большого такта со стороны учителя
* Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы
* Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы
* Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций

**Содержание учебного курса**

**Россия – Родина моя (4 часа)**

Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Слушание музыки.
* Пение.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Творческая работа.

**О России петь – что стремиться в храм (1 час)**

«Святые Земли Русской».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Слушание музыки.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Творческая работа.

**День, полный событий (4 часа)**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»**.** «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Работа с учебником.
* Слушание музыки.
* Пение.
* Импровизация.
* Драматизация музыкальных произведений.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Внеклассная работа.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 часа)**

«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание музыки.
* Пение.
* Инструментальное музицирование.
* Музыкально-пластическое движение.
* Участие в музыкальных играх.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Внеклассная работа.

**В концертном зале (6 часов)**

«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет….». «Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Слушание музыки.
* Пение.
* Инструментальное музицирование.
* Музыкально-пластическое движение.
* Драматизация музыкальных произведений.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Внеклассная работа.

**В музыкальном театре (5 часов)**

М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Слушание музыки.
* Инструментальное музицирование.
* Музыкально-пластическое движение.
* Драматизация музыкальных произведений.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Внеклассная работа.

**О России петь, что стремиться в храм (4 часа)**

«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник».«Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Слушание музыки.
* Музыкально-пластическое движение.
* Участие в музыкальных играх.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Самостоятельная работа.
* Внеклассная работа.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (8 часов)**

«Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

«Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

*Виды учебной деятельности:*

* Слушание объяснений учителя.
* Самостоятельная работа с учебником.
* Слушание музыки.
* Пение.
* Инструментальное музицирование.
* Музыкально-пластическое движение.
* Участие в музыкальных играх.

*Формы организации учебных занятий:*

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Внеклассная работа.

**Региональный компонент** реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений о Доне, о Донской земле, донского фольклора (песни, частушки), образцы ДПИ донских мастеров, музыкальные произведения.

# 

# **Планируемые результаты освоения обучающимися**

# **программы по курсу «Музыка» в 4 классе**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* владеть основами музыкальных знаний;
* владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
* выразительно исполнять народные и композиторские песни;
* различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
* узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
* выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д;
* координировать движение и пение, отражая настроение музыки
* эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
* владеть навыками «свободного дирижирования»;
* понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
* эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
* понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
* высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
* импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
* анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
* использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
* знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
* узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
* узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
* понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
* личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
* приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

* принимать учебную задачу;
* понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
* осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
* адекватно воспринимать предложения учителя.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *принимать музыкально-исполнительскую задачу;*
* *воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;*
* *принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.*

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);
* находить в музыкальном тексте разные части;
* понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
* читать простое схематическое изображение;
* использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи..

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);*
* *пользоваться карточками ритма;*
* *понимать нотную запись;*
* *строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;*
* *соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.*

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

* воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
* принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
* понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
* контролировать свои действия в коллективной работе.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;*
* *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;*
* *следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*

**Предметные результаты**

**Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Выпускник научится:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

построения музыки;

* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Календарно – тематическое планирование уроков по учебному предмету «Музыка» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов и уроков | Домашнее  задание | Дата  план. | Дата факт. |
| **Россия – Родина моя (4 часа)** | | | | |
|  | **I четверть ( 9 ч )** |  |  |  |
| 1. | Мелодия | Выполнить задание стр. 4 | 2.09 |  |
| 2. | Вокализ | Выучить понятие «вокализ» | 9.09 |  |
| 3. | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | Выполнить задание стр.7 | 16.09 |  |
| 4. | С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» | Выполнить задание стр.9 | 23.09 |  |
| **О России петь – что стремиться в храм (1 час)** | | | | |
| 5. | Святые Земли Русской | Нарисовать рисунок | 30.09 |  |
| **День, полный событий (4 часа)** | | | | |
| 6. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! | Выполнить упр. на стр. 13 | 7.10 |  |
| 7. | Что за прелесть эти сказки. Три чуда | Выполнить задания стр.15 | 14.10 |  |
| 8. | Ярмарочное гуляние | Нарисовать рисунок | 21.10 |  |
| 9. | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый |  | 28.10 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 часа)** | | | | |
|  | **II четверть ( 7 ч )** |  |  |  |
| 10. | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России | Выполнить задания стр.20 | 11.11 |  |
| 11. | Оркестр Русских Народных Инструментов | Выучить названия народных инструментов | 18.11 |  |
| **В концертном зале (6 часов)** | | | | |
| 12. | Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо | Выполнить задание стр.25 | 25.11 |  |
| 13. | М. П. Мусоргский «Старый замок» | Выполнить задания стр.27 | 2.12 |  |
| 14. | Счастье в сирени живет…. | Ответить на вопросы стр.29 | 9.12 |  |
| 15. | Не молкнет сердце чуткое Шопена… | Выполнить задания стр.32 | 16.12 |  |
| 16. | Патетическая соната. Годы странствий |  | 23.12 |  |
|  | **III четверть ( 10 ч )** |  |  |  |
| 17. | Царит гармония оркестра | Записать названия инструментов по группам | 13.01 |  |
| **В музыкальном театре (5 часов)** | | | | |
| 18. | М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» | Приготовить сообщение о творчестве М. Глинки | 20.01 |  |
| 19. | М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» | Ответить на вопросы стр. 41 | 27.01 |  |
| 20. | Восточные мотивы в музыке русских композиторов | Выполнить задания стр.44 | 3.02 |  |
| 21. | Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | Прочитать стр. 45-47 | 10.02 |  |
| 22. | Театр музыкальной комедии | Выполнить задание стр.49 | 17.02 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)** | | | | |
| 23. | Прелюдия | Выучить понятие «прелюдия» | 24.02 |  |
| 24. | Исповедь души | Ответить на вопросы стр. 52 | 3.03 |  |
| 25. | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек | Прочитать стр.55 | 10.03 |  |
| 26. | Музыкальные инструменты. Гитара |  | 17.03 |  |
| **О России петь, что стремиться в храм (4 часа)** | | | | |
|  | **IV четверть ( 8 ч )** |  |  |  |
| 27. | Праздников праздник, торжество из торжеств | Выполнить задание стр.58 | 7.04 |  |
| 28. | Светлый праздник | Придумать название своей работе | 14.04 |  |
| 29. | Кирилл и Мефодий | Выполнить задания стр.65 | 21.04 |  |
| 30. | Народные праздники. Троица | Изготовить куклу-троицу | 28.04 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)** | | | | |
| 31. | Музыкальный сказочник | Выполнить задание стр.75 | 5.05 |  |
| 32. | Музыкальный сказочник | Ответить на вопросы с 76 | 12.05 |  |
| 33. | Рассвет на Москве-реке. Мир композитора | Нарисовать рисунок | 19.05 |  |
| 34. | Обобщающее занятие |  | 26.05 |  |

**Итого по плану: 34 часа**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания зам. директора по УВР

МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савушкина Т. Р.

МБОУ «Лицей № 51»

От \_\_\_.08.2021 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гондаренко Т. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.