**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | « Утверждаю»  Директор МБОУ «Лицей № 51» Приказ от\_\_\_ .08.2021г. №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т. Ермаков |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­ начальное общее образование 3 класс
Вариант 7.2

Количество часов: 134 ч

Учитель: **Молодцова Людмила Владимировна**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся с задержкой психического развития разработана на основе

Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»)и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Лицей №51».

**Пояснительная записка**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей № 51» имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю (134 часов в год). Вариант 7.2

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

учить элементам выразительного чтения;

учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

учить использовать формы речевого этикета;

познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

воспитывать интерес к книгам и чтению;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Содержание учебного предмета.**

**Самое великое чудо на свете (2ч)**

Рукописные книги древней Руси

      Первопечатник Иван Федоров.

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Устное народное творчество (12ч)**

Русские народные песни.

      Докучные сказки.

      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь 1 (9ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Великие русские писатели (21ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Литературные сказки** (**9 ч)**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Были и небылицы (9 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Люби живое (15ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь 2 (7ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (17ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**По страницам детских журналов (7ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Зарубежная литература (17 ч)**

«Храбрый Персей»
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Региональный компонент** реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (пословицы, поговорки), рассказов, сказок донских писателей, в фонетической и лексической работе, изучении донских народных промыслов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

развитие уменияустанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

развитие умение сопереживать героям;

умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

осознание цели речевого высказывания;

умение задавать вопрос по услышанному произведению;

умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

формирование запаса литературных художественных впечатлений;

понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;

кодировать и перекодировать информацию;

осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и вести диалог;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;

в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать ( читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.**

Чтение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)

3 класс - отметка

2 полугодие

Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.

5 - 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).

4 - 1-2 ошибки, 25-30 сл.

3 - 3-4 ошибки, 20-25 сл.

2 - 6 и более ошибок, менее 20 сл.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п  | Тема  | Домашнее задание  | Дата план.  | Дата факт.  |   |
|  | **I четверть (34 ч)** |  |  |  |
|  | **Самое великое чудо на свете** **( 2 часа )** |  |  |  |
| 1  | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.  | с. 6-7, ответить на вопросы с. 7  | 01.09 |   |   |
| 2  | Первопечатник Иван Федоров. Тест по разделу "Самое великое чудо на свете".  | с. 8-12 прочитать  |  02.09 |   |   |
|  | **Устное народное творчество****( 12часов )** |  |  |  |
| 3  | Виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.  | с.14-19, выразительно читать  |  06.09 |   |   |
| 4  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богоробская игрушка.  | с.20-21 прочитать  | 07.09 |   |   |
| 5  | Русские народные сказки. Особенности строения сказок. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".  | с.22-26 прочитать  |  08.09 |   |   |
| 6  | "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Оценка событий и героев сказки.  | с.27 ответить на вопросы  | 09.09 |   |   |
| 7  | Русские народные сказки. "Иван-царевич и Серый волк". Оценка событий и героев сказки.  | с.28-30 прочитать  | 13.09 |   |   |
| 8  | "Иван-царевич и Серый волк". Составление характеристики героев по плану.  | с.31-33 прочитать  |  14.09 |   |   |
| 9  | "Иван-царевич и Серый волк". Составление плана к сказке.  | с. 34-38, ответить на вопросы с. 39  |  15.09 |   |   |
| 10  | Русские народные сказки."Сивка-Бурка". Оценка событий и героев сказки.  | с.40-44 прочитать  |  16.09 |   |   |
| 11  | "Сивка-Бурка". Составление характеристики героев по плану. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.  | с.45-49, придумать вопросы по содержанию сказки  | 20.09 |   |   |
| 12  | Проверка техники чтения.  | с. 50 ответить на вопросы  | 21.09 |   |   |
| 13  | Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество".  | с.51-57 выполнить задания с. 57  |  22.09 |   |   |
| 14  | Проект "Сочиняем волшебную сказку".  | с.58 выполнить задания  | 23.09 |   |   |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 ( 9часов )** |  |  |  |
| 15  | Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. "Весенняя гроза", "Листья". Поэтическое изображение времен года в стихах.  | с. 62 наизусть  |  27.09 |   |   |
| 16  | А.А.Фет. "Мама!Глянь-ка, из окошка…" Анализ средств художественной выразительности.  | с. 64, ответить на вопросы  | 28.09 |   |   |
| 17  | А.А.Фет. "Зреет рожь над жаркой нивой". Картины природы в стихотворении.  | с.65 выразительно читать  |  29.09 |   |   |
| 18  | И.С.Никитин. "Полно, степь моя спать беспробудно…" Анализ стихотворного текста. Смена картин природы в стихотворении.  | с. 66-67, ответить на вопросы с. 67  |  30.09 |   |   |
| 19  | И.С.Никитин. "Утро. Встреча зимы". Анализ стихотворного текста.  | с.68-71 выразительно читать  | 04.10 |   |   |
| 20  | И.З.Суриков. "Детство". Анализ средств художественной выразительности.  | с.72-75 выразительно читать  | 05.10 |   |   |
| 21  | и.З.Суриков. "Зима". Сравнение, как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  | с. 76-77 отрывок наизусть  |  06.10 |   |   |
| 22  | Проверочная работа по разделу "Поэтическая терадь 1".  | с. 78 выполнить задания  |  07.10 |   |   |
| 23  | Проект "Как научиться читать стихи".  | с 80 выполнить задания  |  11.10 |   |   |
|  | **Великие русские писатели**  **( 20час )** |  |  |  |
| 24  | А.С.Пушкин. Знакомство с писателем. "За весной, красой природы", фрагменты из романа "Евгений Онегин".  | с. 85-87 отрывок наизусть  |  12.10 |   |   |
| 25  | А.С.Пушкин. "Зимнее утро". Анализ средств художественной выразительности.  | с.88-89 выразительно читать  |  13.10 |   |   |
| 26  | А.С.Пушкин. "Зимний вечер". Сравнительный анализ картин зимней природы в стихотворении.  | с.90-91 выразительно читать  |  14.10 |   |   |
| 27  | А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане…" Признаки сказки.  | с.92-98 прочитать  |  18.10 |   |   |
| 28  | "Сказка о царе Салтане…" Оценка событий и героев сказки.  | с.99-104 прочитать  | 19.10 |   |   |
| 29  | "Сказка о царе Салтане…" Составление характеристики героев по плану.  | с.105-110 прочитать  |  20.10 |   |   |
| 30  | "Сказка о царе Салтане…" Противопоставление героев в сказке.  | с.111-116 прочитать  | 21.10 |   |   |
| 31  | "Сказка о царе Салтане…" Составление плана к сказке.  | с.117-122 прочитать  |  25.10 |   |   |
| 32  | "Сказка о царе Салтане…" Составление выборочного и подробного пересказов. Иллюстрирование.  | с.123-128, ответить на вопросы с. 129  | 26.10 |   |   |
| 33 | И.А.Крылов. Знакомство с баснописцем. Понятие о басне. "Мартышка и очки", "Зеркало и обезьяна". Мораль в басне.  | с.134-135 наизусть  | 27.10 |   |   |
| 34 | И.А.Крылов. "Ворона и лисица". Скрытый смысл басен. Крылатые выражения.  | с.137-138, ответить на вопросы с. 139  | 28.10 |   |   |
|  | **II четверть (31 ч )** |  |  |  |  |
| 35 | М.Ю.Лермонтов. Знакомство с писателем. "Горные вершины…", "На севере диком…" Анализ картин природы.  |   |  08.11 |   |   |
| 36 | М.Ю.Лермонтов. "Утес", "Осень". Анализ средств художественной выразительности.  | с.147 наизусть  | 09.11 |  |
| 37  | Л.Н.Толстой. Знакомство с писателем. Новые литературные жанры. "Акула".  | с.152-155, ответить на вопросы с. 155  | 10.11 |   |   |
| 38  | Л.Н.Толстой. "Акула". Тема и главная мысль произведения. Образ старого артиллериста.  | с.152-155, пересказ  | 11.11 |   |   |
| 39  | Л.Н.Толстой. "Прыжок". Оценка событий и героев.  | с.156-159, выполнить задания с. 159  |  15.11 |   |   |
| 40  | Л.Н.Толстой. "Лев и собачка". Оценка событий и героев.  | с.160-161, пересказ  | 16.11 |   |   |
| 41  | Л.Н.Толстой. "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря". Сравнение текстов. Иллюстрирование.  | с.162-163 прочитать  | 17.11 |   |   |
| 42  | Обобщение по разделу "Великие русские писатели".  | с.164-165 выполнить задания  | 18.11 |   |   |
| 43  | Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели"  | с. 166 выполнить задания  | 22.11 |   |   |
|  | **Поэтическая тетрадь ( 8 часов )** |  |  |   |   |
| 44 | Н.А.Некрасов. Знакомство с поэтом. "Славная осень…", "Не ветер бушует над бором…" Анализ средств художественной выразительности.  | с.168-170, ответить на вопросы с. 170  | 23.11 |  |
| 45  | Н.А.Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы". Оценка событий и героев.  | с.170-172 выразительно читать  |  24.11 |   |   |
| 46  | Н.А.Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы". Анализ средств художественной выразительности.  | с.170-172, выполнить задания с. 172  | 25.11 |   |   |
| 47  | К.Д.Бальмонт. "Золотое слово". Анализ средств художественной выразительности.  | с.173 выразительно читать  |  29.11 |   |   |
| 48  | И.А.Бунин. "Детство". Анализ средств художественной выразительности.  | с. 174, ответить на вопросы с. 175  | 30.11 |   |   |
| 49  | И.А.Бунин. "Полевые цветы". Сравнение стихотворных текстов. Иллюстрирование.  | с.175-176, выполнить задания с. 177  | 01.12 |   |   |
| 50  | Проверочная работа по разделу "Поэтическая терадь 2".  | с. 178 ответить на вопросы  |  02.12 |   |   |
| 51  | Проект "Праздник поэзии".  | выполнить иллюстрацию  | 06.12 |   |   |
|  | **Литературные сказки ( 9часов )** |  |   |   |   |
| 52 | Отличие народной сказки от литературной. Д.Н.Мамин-Сибиряк. "Аленушкины сказки".  | с. 182 прочитать  | 07.12 |  |
| 53  | Д.Н.Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". Подготовка к творческому пересказу от лица героя сказки.  | с.183-187, ответить на вопросы с. 187  | 08.12 |   |   |
| 54  | В.М. Гаршин. "Лягушка-путешественница". Высмеивание хвастовства.  | с.188-190 прочитать  |  09.12 |   |   |
| 55  | В.М. Гаршин. "Лягушка-путешественница". Составление выборочного и подробного пересказа.  | с.191-195, пересказать эпизод  |  13.12 |   |   |
| 56  | В.Ф.Одоевский. "Мороз Иванович". Оценка событий и героев сказки.  | с.196-199 прочитать  |  14.12 |   |   |
| 57  | В.Ф.Одоевский. "Мороз Иванович". Сравнительная характеристика Рукодельницы и Ленивицы.  | с.200-204 прочитать  | 15.12 |   |   |
| 58  | В.Ф.Одоевский. "Мороз Иванович". Отношение автора к героям. Составление подробного плана. Иллюстрирование.  | с.205-207, ответить на вопросы с. 207  | 16.12 |   |   |
| 59  | Обобщение по разделу "Литературные сказки".  | с. 209 ответить на вопросы  |  20.12 |   |   |
| 60  | Проверочная работа по разделу "Литературные сказки".  | с.212-213 выполнить задания  | 21.12 |   |   |
|  | **Были – небылицы ( 9 часов )** |  |   |   |   |
| 61 | М.Горький. "Случай с Евсейкой". Особенности сказки и рассказа. Отношение автора к герою.  | с. 4-8 прочитать  | 22.12 |  |
| 62  | М.Горький. "Случай с Евсейкой". Вымышленные и реальные события. Составление характеристики героя.  | с.9-11, придумать продолжение сказки  |  23.12 |   |   |
| 63  | Контроль техники чтения.  | с. 11 выполнить задание  | 27.12 |   |   |
| 64  | К.Г.Паустовский. "Растрепанный воробей". Примеры олицетворения в рассказе. Выборочный пересказ эпизода.  | с. 12-23 пересказ эпизода  |  28.12 |   |   |
| 65  | А.И.Куприн. "Слон". Составление характеристики героев с опорой на текст.  |   | 29.12 |   |   |
|  | **III четверть ( 39 ч)** |  |  |   |   |
| 66 | А.И.Куприн. "Слон". Составление подробного плана.  | с.29-32 прочитать  | 10.01 |  |
| 67  | А.И.Куприн. "Слон". Определение нравственного смысла поступков героев.  | с.33-36 прочитать  |  11.01 |   |   |
| 68  | А.И.Куприн. "Слон". Составление сжатого плана. Словесное иллюстрирование.  | с. 37-40, ответить на вопросы с. 41  |  12.01 |   |   |
| 69  | Проверочная работа по разделу "Были-небылицы".  | с.42-44 выполнить задания  |  13.01 |   |   |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 ( 5 часов )** |  |   |   |   |
| 70 | Саша Черный. "Что ты тискаешь котенка…", "Воробей". Авторское отношение к изображаемому. Нахождение эпитетов и сравнений в описании воробья.  | с.46-47выразительно читать  | 17.01 |  |
| 71  | Саша Черный. "Слон". Тема и главная мысль произведения.  | с.48-49 выразительно читать  |  18.01 |   |   |
| 72  | А.А.Блок. "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона". Анализ стихотворных текстов. Картины зимних забав в стихотворении.  | с. 50-51 выучить наизусть  |  19.01 |   |   |
| 73  | С.А.Есенин. "Черемуха". Сравнение, как средство художественной выразительности в стихотворении.  | с.55, сделать иллюстрацию  |  20.01 |   |   |
| 74  | Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь 1".  | с. 56 ответить на вопросы  | 24.01 |   |   |
|  | **Люби живое ( 15часов )** |  |   |   |   |
| 75 | М.М.Пришвин - писатель-натуралист. "Моя Родина".  | с. 58-59, записать план  | 25.01 |  |
| 76  | И.С. Соколов-Микитов. "Листопадничек". Составление характеристики героя.  | с.60-63 прочитать  | 26.01 |   |   |
| 77  | И.С.Соколов-Микитов. "Листопадничек". Подробный и сжатый пересказ.  | с. 64-66, ответить на вопросы с 67  | 27.01 |   |   |
| 78  | В.И.Белов. "Малька провинилась". Монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | с. 68-70, ответить на вопросы с. 70  |  31.01 |   |   |
| 79  | В.И.Белов. "Еще про Мальку". Оценка событий и героев рассказа.  | с. 70-72, ответить нв вопросы с 72  | 01.02 |   |   |
| 80  | В.В.Бианки. "Мышонок Пик". Оценка событий и героев рассказа.  | с.73-77 прочитать  | 02.02 |   |   |
| 81  | В.В.Бианки. "Мышонок Пик". Составление цитатного плана.  | с. 78-81, пересказ  |  03.02 |   |   |
| 82  | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Оценка событий и героев рассказа.  | с.83-86 прочитать  | 07.02 |   |   |
| 83  | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Составление сжатого пересказа.  | с. 87-91 пересказ  | 08.02 |   |   |
| 84  | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Составление характеристики героев с опорой на текст.  | с.92-94 прочитать  |  09.02 |   |   |
| 85  | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Словесное рисование. Иллюстрирование.  | с. 95-97, ответить на вопросы  |  10.02 |   |   |
| 86  | В.П.Астафьев. "Капалуха". Основная мысль рассказа.  | с.98-100, ответить на вопросы с. 101  | 14.02 |   |   |
| 87  | В.Ю.Драгунский. "Он живой и светится". Оценка событий и героев рассказа. Нравственный смысл рассказа.  | с.102-106, выполнить задания с. 106  |  15.02 |   |   |
| 88  | Обобщение по разделу люби живое".  | с.106-107 ответить на вопросы  |  16.02 |   |   |
| 89  | Проверочная работа по разделу "Люби живое"  | с. 108 ответить на вопросы  |  17.02 |   |   |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** **( 7 часов )** |  |  |   |   |
| 90 | Писатели - детям. С.Я.Маршак. "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной". Анализ средств художественной выразительности.  | с.110-111 выразительно читать  | 21.02 |  |
| 91  | А.Л.Барто. "Разлука". Позиция автора и свое отношение к изображаемому.  | с.112-113выразительно читать  | 22.02 |   |   |
| 92  | А.Л.Барто. "В театре". Тема и идея стихотворения.  | с.113-115, ответить на вопросы с. 115  |  24.02 |   |   |
| 93  | С.В.Михалков. "Если". Тема и идея стихотворения.  | с.116-117 выразительно читать  |  28.02 |   |   |
| 94  | Е.А.Благинина. "Кукушка", "Котенок". Позиция автора и свое отношение к изображаемому.  | с.118-119выразительно читать  |  01.03 |   |   |
| 95  | Проект "О времени года. Праздник поэзии".  | с.120-121 выполнить задание  | 02.03 |   |   |
| 96  | Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь 2".  | с. 122 ответить на вопросы  |  03.03 |   |   |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 17 часов )** |  |   |   |   |
| 97 | Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Помощь пословиц в понимании основной мысли произведения.  | с.124-128 прочитать  | 09.03 |  |
| 98  | Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Составление диалога.  | с. 128 ответить на вопросы  | 10.03 |   |   |
| 99  | А.П.Платонов. "Цветок на земле". Образ Афони.  | с.129-131 прочитать  | 14.03 |   |   |
| 100  | А.П.Платонов. "Цветок на земле". Оценка событий и героев рассказа."  | с. 132-135, читать по ролям  | 15.03 |   |   |
| 101  | А.П.Платонов. "Еще мама". Основная мысль рассказа. Авторское отношение к герою.  | с.137-143 прочитать  |  16.03 |   |   |
| 102  | Контроль техники чтения.  | с. 143 ответить на вопросы  |  17.03 |   |   |
| 103  | М.М.Зощенко. "Золотые слова". Смысл юмористического произведения и названия рассказа. Оценка событий и героев рассказа.  |   | 21.03 |   |   |
| 104 | М.М.Зощенко. "Золотые слова". Составление подробного пересказа.  | с.149-153, ответить на вопросы с. 153  | 22.03 |  |
|  | **IV четверть ( 30 ч)** |  |  |  |
| 105  | М.М.Зощенко. "Великие путешественники". Подготовка к творческому пересказу от лица героя рассказа.  | с.154-158 прочитать  | 04.04 |   |   |
| 106  | М.М.Зощенко. "Великие путешественники". Словесное рисование. Иллюстрирование.  | с.159-163, ответить на вопросы с. 163  | 05.04 |   |   |
| 107  | М.М.Зощеннко. "Великие путешественники". Составление подробного и сжатого пересказов  | с.154-163 пересказ  | 06.04 |   |   |
| 108  | Н.Н.носов. "Федина задача". Особенности юмористического рассказа.  | с.164-169 прочитать  |  07.04 |   |   |
| 109  | Н.Н.Носов. "Федина задача". Оценка событий и героев рассказа.  | с. 169 ответить на вопросы  | 11.04 |   |   |
| 110  | Н.Н.Носов. "Телефон". Подготовка к выразительному чтению по ролям.  | с.170-172 выразительно читать  |  12.04 |   |   |
| 111  | Н.Н.Носов. "Телефон". Оценка событий и героев рассказа.  | с. 172 выполнить задание  | 13.04 |   |   |
| 112  | Обобщение по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".  | с.173 выполнить задание  | 14.04 |   |   |
| 113  | Проверочная работа по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".  | с. 174-175 прочитать  |  18.04 |   |   |
|  | **По страницам детских журналов** **( 7 часов )** |  |   |   |   |
| 114 | Отличие книги от журнала. Л.Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой".  | с.175-178, ответить на вопросы с. 178  | 19.04 |  |
| 115  | Ю.Ермолаев. "Проговорился". Смысл заглавия.  | с. 179-181 читать по ролям  |  20.04 |   |   |
| 116  | Ю.Ермолаев. "Воспитатели". Составление вопросов к рассказу. Составление диалога.  | с.181-183 выразительно читать  | 21.04 |   |   |
| 117  | Г.Остер. "Вредные советы". Отношение автора к происходящему.  | с.183-184 прочитать  |  25.04 |   |   |
| 118  | Г.Остер. "Как получаются легенды". Словесное рисование. Иллюстрирование.  | с.184-186 пересказ  | 26.04 |   |   |
| 119  | Р.Сеф. "Веселые стихи". Подготовка к выпуску домашнего журнала.  | с.186-188 выразительно читать  | 27.04 |   |   |
| 120  | Проверочная работа по разделу "По страницам детских журналов".  | с. 188 ответить на вопросы  |  28.04 |   |   |
|  | **Зарубежная литература** **( 14 часов )** |  |  |   |   |
| 121 | Зарубежные писатели - детям. Отличие легенды от мифа. Мифологические герои и их подвиги.  | с.190-192 прочитать  | 04.05 |  |
| 122  | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Оценка событий и героев.  | с.193-195 прочитать  |  05.05 |   |   |
| 123  | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Составление характеристик героев мифа.  | с.196-199 прочитать  | 11.05 |   |   |
| 124  | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Отрицательный образ Полидекта.  | с. 199 ответить на вопросы  |  12.05 |   |   |
| 125  | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Составление описания Персея и Медузы Горгоны.  | с.190-199 пересказ эпизода  | 16.05 |   |   |
| 126  | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Нравственная оценка поступка Персея.  | сделать иллюстрацию  |  17.05 |   |   |
| 127  | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Оценка событий и героев.  | с.200-203 прочитать  |  18.05 |   |   |
| 128  | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Составление картинного плана сказки.  | с.204-206 прочитать  |  19.05 |   |   |
| 129  | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Характеристика главного героя.  | с.207-210 прочитать  | 23.05 |   |   |
| 130  | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Составление подробного плана. Иллюстрирование.  | с.211-214 прочитать  |  24.05 |   |   |
| 131  | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Нравственные уроки сказки.  | с. 214 выполнить задания  |  25.05 |   |   |
| 132  | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Особенности идейно-образного содержания сказки.  | с. 215 ответить на вопросы  |  26.05 |   |   |
| 133  | Контроль техники чтения. Обобщение по разделу "Зарубежная литература".  | сделать иллюстрацию  |  30.05 |   |   |
| 134  | Проверочная работа по разделу "Зарубежная литература".  | с. 215 выполнить задания  | 31.05 |   |   |

 Итого по плану – 134 часов

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО Протокол заседания МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МБОУ «Лицей № 51» От \_\_\_.08.2021 г. № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гондаренко Т.В.  | СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Савушкина Т. Р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |