**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | « Утверждаю»  Директор МБОУ «Лицей № 51»  Приказ от\_\_\_ .08.2021г. №\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т. Ермаков |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­ начальное общее образование 3 класс  
Вариант 7.2

Количество часов: 134 ч

Учитель: **Молодцова Людмила Владимировна**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся с задержкой психического развития разработана на основе

Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»)и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Лицей №51».

**Пояснительная записка**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей № 51» имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю (134 часов в год). Вариант 7.2

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

учить элементам выразительного чтения;

учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

учить использовать формы речевого этикета;

познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

воспитывать интерес к книгам и чтению;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Содержание учебного предмета.**

**Самое великое чудо на свете (2ч)**

Рукописные книги древней Руси

      Первопечатник Иван Федоров.

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Устное народное творчество (12ч)**

Русские народные песни.

      Докучные сказки.

      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь 1 (9ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Великие русские писатели (21ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Литературные сказки** (**9 ч)**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Были и небылицы (9 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Люби живое (15ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Поэтическая тетрадь 2 (7ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (17ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**По страницам детских журналов (7ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Зарубежная литература (17 ч)**

«Храбрый Персей»   
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Виды учебной деятельности:

• Работа с учебником и рабочей тетрадью;

• Взаимные вопросы и задания групп;

Формы организации учебных занятий:

• Фронтальная;

• Индивидуальная (организация самостоятельной работы).

• Групповая (парная) форма; группы сменного состава.

**Региональный компонент** реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (пословицы, поговорки), рассказов, сказок донских писателей, в фонетической и лексической работе, изучении донских народных промыслов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

развитие уменияустанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

развитие умение сопереживать героям;

умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

осознание цели речевого высказывания;

умение задавать вопрос по услышанному произведению;

умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

формирование запаса литературных художественных впечатлений;

понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;

кодировать и перекодировать информацию;

осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и вести диалог;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;

в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать ( читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.**

Чтение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)

3 класс - отметка

2 полугодие

Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.

5 - 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).

4 - 1-2 ошибки, 25-30 сл.

3 - 3-4 ошибки, 20-25 сл.

2 - 6 и более ошибок, менее 20 сл.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п | Тема | Домашнее задание | Дата план. | Дата факт. |  |
|  | **I четверть (34 ч)** |  |  |  |
|  | **Самое великое чудо на свете**  **( 2 часа )** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. | с. 6-7, ответить на вопросы с. 7 | 01.09 |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров. Тест по разделу "Самое великое чудо на свете". | с. 8-12 прочитать | 02.09 |  |  |
|  | **Устное народное творчество**  **( 12часов )** |  |  |  |
| 3 | Виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки. | с.14-19, выразительно читать | 06.09 |  |  |
| 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богоробская игрушка. | с.20-21 прочитать | 07.09 |  |  |
| 5 | Русские народные сказки. Особенности строения сказок. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". | с.22-26 прочитать | 08.09 |  |  |
| 6 | "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Оценка событий и героев сказки. | с.27 ответить на вопросы | 09.09 |  |  |
| 7 | Русские народные сказки. "Иван-царевич и Серый волк". Оценка событий и героев сказки. | с.28-30 прочитать | 13.09 |  |  |
| 8 | "Иван-царевич и Серый волк". Составление характеристики героев по плану. | с.31-33 прочитать | 14.09 |  |  |
| 9 | "Иван-царевич и Серый волк". Составление плана к сказке. | с. 34-38, ответить на вопросы с. 39 | 15.09 |  |  |
| 10 | Русские народные сказки."Сивка-Бурка". Оценка событий и героев сказки. | с.40-44 прочитать | 16.09 |  |  |
| 11 | "Сивка-Бурка". Составление характеристики героев по плану. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. | с.45-49, придумать вопросы по содержанию сказки | 20.09 |  |  |
| 12 | Проверка техники чтения. | с. 50 ответить на вопросы | 21.09 |  |  |
| 13 | Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество". | с.51-57 выполнить задания с. 57 | 22.09 |  |  |
| 14 | Проект "Сочиняем волшебную сказку". | с.58 выполнить задания | 23.09 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 ( 9часов )** |  |  |  |
| 15 | Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. "Весенняя гроза", "Листья". Поэтическое изображение времен года в стихах. | с. 62 наизусть | 27.09 |  |  |
| 16 | А.А.Фет. "Мама!Глянь-ка, из окошка…" Анализ средств художественной выразительности. | с. 64, ответить на вопросы | 28.09 |  |  |
| 17 | А.А.Фет. "Зреет рожь над жаркой нивой". Картины природы в стихотворении. | с.65 выразительно читать | 29.09 |  |  |
| 18 | И.С.Никитин. "Полно, степь моя спать беспробудно…" Анализ стихотворного текста. Смена картин природы в стихотворении. | с. 66-67, ответить на вопросы с. 67 | 30.09 |  |  |
| 19 | И.С.Никитин. "Утро. Встреча зимы". Анализ стихотворного текста. | с.68-71 выразительно читать | 04.10 |  |  |
| 20 | И.З.Суриков. "Детство". Анализ средств художественной выразительности. | с.72-75 выразительно читать | 05.10 |  |  |
| 21 | и.З.Суриков. "Зима". Сравнение, как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | с. 76-77 отрывок наизусть | 06.10 |  |  |
| 22 | Проверочная работа по разделу "Поэтическая терадь 1". | с. 78 выполнить задания | 07.10 |  |  |
| 23 | Проект "Как научиться читать стихи". | с 80 выполнить задания | 11.10 |  |  |
|  | **Великие русские писатели**  **( 20час )** |  |  |  |
| 24 | А.С.Пушкин. Знакомство с писателем. "За весной, красой природы", фрагменты из романа "Евгений Онегин". | с. 85-87 отрывок наизусть | 12.10 |  |  |
| 25 | А.С.Пушкин. "Зимнее утро". Анализ средств художественной выразительности. | с.88-89 выразительно читать | 13.10 |  |  |
| 26 | А.С.Пушкин. "Зимний вечер". Сравнительный анализ картин зимней природы в стихотворении. | с.90-91 выразительно читать | 14.10 |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане…" Признаки сказки. | с.92-98 прочитать | 18.10 |  |  |
| 28 | "Сказка о царе Салтане…" Оценка событий и героев сказки. | с.99-104 прочитать | 19.10 |  |  |
| 29 | "Сказка о царе Салтане…" Составление характеристики героев по плану. | с.105-110 прочитать | 20.10 |  |  |
| 30 | "Сказка о царе Салтане…" Противопоставление героев в сказке. | с.111-116 прочитать | 21.10 |  |  |
| 31 | "Сказка о царе Салтане…" Составление плана к сказке. | с.117-122 прочитать | 25.10 |  |  |
| 32 | "Сказка о царе Салтане…" Составление выборочного и подробного пересказов. Иллюстрирование. | с.123-128, ответить на вопросы с. 129 | 26.10 |  |  |
| 33 | И.А.Крылов. Знакомство с баснописцем. Понятие о басне. "Мартышка и очки", "Зеркало и обезьяна". Мораль в басне. | с.134-135 наизусть | 27.10 |  |  |
| 34 | И.А.Крылов. "Ворона и лисица". Скрытый смысл басен. Крылатые выражения. | с.137-138, ответить на вопросы с. 139 | 28.10 |  |  |
|  | **II четверть (31 ч )** |  |  |  |  |
| 35 | М.Ю.Лермонтов. Знакомство с писателем. "Горные вершины…", "На севере диком…" Анализ картин природы. |  | 08.11 |  |  |
| 36 | М.Ю.Лермонтов. "Утес", "Осень". Анализ средств художественной выразительности. | с.147 наизусть | 09.11 |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. Знакомство с писателем. Новые литературные жанры. "Акула". | с.152-155, ответить на вопросы с. 155 | 10.11 |  |  |
| 38 | Л.Н.Толстой. "Акула". Тема и главная мысль произведения. Образ старого артиллериста. | с.152-155, пересказ | 11.11 |  |  |
| 39 | Л.Н.Толстой. "Прыжок". Оценка событий и героев. | с.156-159, выполнить задания с. 159 | 15.11 |  |  |
| 40 | Л.Н.Толстой. "Лев и собачка". Оценка событий и героев. | с.160-161, пересказ | 16.11 |  |  |
| 41 | Л.Н.Толстой. "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря". Сравнение текстов. Иллюстрирование. | с.162-163 прочитать | 17.11 |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу "Великие русские писатели". | с.164-165 выполнить задания | 18.11 |  |  |
| 43 | Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели" | с. 166 выполнить задания | 22.11 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь ( 8 часов )** |  |  |  |  |
| 44 | Н.А.Некрасов. Знакомство с поэтом. "Славная осень…", "Не ветер бушует над бором…" Анализ средств художественной выразительности. | с.168-170, ответить на вопросы с. 170 | 23.11 |  |
| 45 | Н.А.Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы". Оценка событий и героев. | с.170-172 выразительно читать | 24.11 |  |  |
| 46 | Н.А.Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы". Анализ средств художественной выразительности. | с.170-172, выполнить задания с. 172 | 25.11 |  |  |
| 47 | К.Д.Бальмонт. "Золотое слово". Анализ средств художественной выразительности. | с.173 выразительно читать | 29.11 |  |  |
| 48 | И.А.Бунин. "Детство". Анализ средств художественной выразительности. | с. 174, ответить на вопросы с. 175 | 30.11 |  |  |
| 49 | И.А.Бунин. "Полевые цветы". Сравнение стихотворных текстов. Иллюстрирование. | с.175-176, выполнить задания с. 177 | 01.12 |  |  |
| 50 | Проверочная работа по разделу "Поэтическая терадь 2". | с. 178 ответить на вопросы | 02.12 |  |  |
| 51 | Проект "Праздник поэзии". | выполнить иллюстрацию | 06.12 |  |  |
|  | **Литературные сказки ( 9часов )** |  |  |  |  |
| 52 | Отличие народной сказки от литературной. Д.Н.Мамин-Сибиряк. "Аленушкины сказки". | с. 182 прочитать | 07.12 |  |
| 53 | Д.Н.Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". Подготовка к творческому пересказу от лица героя сказки. | с.183-187, ответить на вопросы с. 187 | 08.12 |  |  |
| 54 | В.М. Гаршин. "Лягушка-путешественница". Высмеивание хвастовства. | с.188-190 прочитать | 09.12 |  |  |
| 55 | В.М. Гаршин. "Лягушка-путешественница". Составление выборочного и подробного пересказа. | с.191-195, пересказать эпизод | 13.12 |  |  |
| 56 | В.Ф.Одоевский. "Мороз Иванович". Оценка событий и героев сказки. | с.196-199 прочитать | 14.12 |  |  |
| 57 | В.Ф.Одоевский. "Мороз Иванович". Сравнительная характеристика Рукодельницы и Ленивицы. | с.200-204 прочитать | 15.12 |  |  |
| 58 | В.Ф.Одоевский. "Мороз Иванович". Отношение автора к героям. Составление подробного плана. Иллюстрирование. | с.205-207, ответить на вопросы с. 207 | 16.12 |  |  |
| 59 | Обобщение по разделу "Литературные сказки". | с. 209 ответить на вопросы | 20.12 |  |  |
| 60 | Проверочная работа по разделу "Литературные сказки". | с.212-213 выполнить задания | 21.12 |  |  |
|  | **Были – небылицы ( 9 часов )** |  |  |  |  |
| 61 | М.Горький. "Случай с Евсейкой". Особенности сказки и рассказа. Отношение автора к герою. | с. 4-8 прочитать | 22.12 |  |
| 62 | М.Горький. "Случай с Евсейкой". Вымышленные и реальные события. Составление характеристики героя. | с.9-11, придумать продолжение сказки | 23.12 |  |  |
| 63 | Контроль техники чтения. | с. 11 выполнить задание | 27.12 |  |  |
| 64 | К.Г.Паустовский. "Растрепанный воробей". Примеры олицетворения в рассказе. Выборочный пересказ эпизода. | с. 12-23 пересказ эпизода | 28.12 |  |  |
| 65 | А.И.Куприн. "Слон". Составление характеристики героев с опорой на текст. |  | 29.12 |  |  |
|  | **III четверть ( 39 ч)** |  |  |  |  |
| 66 | А.И.Куприн. "Слон". Составление подробного плана. | с.29-32 прочитать | 10.01 |  |
| 67 | А.И.Куприн. "Слон". Определение нравственного смысла поступков героев. | с.33-36 прочитать | 11.01 |  |  |
| 68 | А.И.Куприн. "Слон". Составление сжатого плана. Словесное иллюстрирование. | с. 37-40, ответить на вопросы с. 41 | 12.01 |  |  |
| 69 | Проверочная работа по разделу "Были-небылицы". | с.42-44 выполнить задания | 13.01 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 ( 5 часов )** |  |  |  |  |
| 70 | Саша Черный. "Что ты тискаешь котенка…", "Воробей". Авторское отношение к изображаемому. Нахождение эпитетов и сравнений в описании воробья. | с.46-47выразительно читать | 17.01 |  |
| 71 | Саша Черный. "Слон". Тема и главная мысль произведения. | с.48-49 выразительно читать | 18.01 |  |  |
| 72 | А.А.Блок. "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона". Анализ стихотворных текстов. Картины зимних забав в стихотворении. | с. 50-51 выучить наизусть | 19.01 |  |  |
| 73 | С.А.Есенин. "Черемуха". Сравнение, как средство художественной выразительности в стихотворении. | с.55, сделать иллюстрацию | 20.01 |  |  |
| 74 | Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь 1". | с. 56 ответить на вопросы | 24.01 |  |  |
|  | **Люби живое ( 15часов )** |  |  |  |  |
| 75 | М.М.Пришвин - писатель-натуралист. "Моя Родина". | с. 58-59, записать план | 25.01 |  |
| 76 | И.С. Соколов-Микитов. "Листопадничек". Составление характеристики героя. | с.60-63 прочитать | 26.01 |  |  |
| 77 | И.С.Соколов-Микитов. "Листопадничек". Подробный и сжатый пересказ. | с. 64-66, ответить на вопросы с 67 | 27.01 |  |  |
| 78 | В.И.Белов. "Малька провинилась". Монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | с. 68-70, ответить на вопросы с. 70 | 31.01 |  |  |
| 79 | В.И.Белов. "Еще про Мальку". Оценка событий и героев рассказа. | с. 70-72, ответить нв вопросы с 72 | 01.02 |  |  |
| 80 | В.В.Бианки. "Мышонок Пик". Оценка событий и героев рассказа. | с.73-77 прочитать | 02.02 |  |  |
| 81 | В.В.Бианки. "Мышонок Пик". Составление цитатного плана. | с. 78-81, пересказ | 03.02 |  |  |
| 82 | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Оценка событий и героев рассказа. | с.83-86 прочитать | 07.02 |  |  |
| 83 | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Составление сжатого пересказа. | с. 87-91 пересказ | 08.02 |  |  |
| 84 | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Составление характеристики героев с опорой на текст. | с.92-94 прочитать | 09.02 |  |  |
| 85 | Б.С.Житков. "Про обезьянку". Словесное рисование. Иллюстрирование. | с. 95-97, ответить на вопросы | 10.02 |  |  |
| 86 | В.П.Астафьев. "Капалуха". Основная мысль рассказа. | с.98-100, ответить на вопросы с. 101 | 14.02 |  |  |
| 87 | В.Ю.Драгунский. "Он живой и светится". Оценка событий и героев рассказа. Нравственный смысл рассказа. | с.102-106, выполнить задания с. 106 | 15.02 |  |  |
| 88 | Обобщение по разделу люби живое". | с.106-107 ответить на вопросы | 16.02 |  |  |
| 89 | Проверочная работа по разделу "Люби живое" | с. 108 ответить на вопросы | 17.02 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2**  **( 7 часов )** |  |  |  |  |
| 90 | Писатели - детям. С.Я.Маршак. "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной". Анализ средств художественной выразительности. | с.110-111 выразительно читать | 21.02 |  |
| 91 | А.Л.Барто. "Разлука". Позиция автора и свое отношение к изображаемому. | с.112-113выразительно читать | 22.02 |  |  |
| 92 | А.Л.Барто. "В театре". Тема и идея стихотворения. | с.113-115, ответить на вопросы с. 115 | 24.02 |  |  |
| 93 | С.В.Михалков. "Если". Тема и идея стихотворения. | с.116-117 выразительно читать | 28.02 |  |  |
| 94 | Е.А.Благинина. "Кукушка", "Котенок". Позиция автора и свое отношение к изображаемому. | с.118-119выразительно читать | 01.03 |  |  |
| 95 | Проект "О времени года. Праздник поэзии". | с.120-121 выполнить задание | 02.03 |  |  |
| 96 | Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь 2". | с. 122 ответить на вопросы | 03.03 |  |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 17 часов )** |  |  |  |  |
| 97 | Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Помощь пословиц в понимании основной мысли произведения. | с.124-128 прочитать | 09.03 |  |
| 98 | Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Составление диалога. | с. 128 ответить на вопросы | 10.03 |  |  |
| 99 | А.П.Платонов. "Цветок на земле". Образ Афони. | с.129-131 прочитать | 14.03 |  |  |
| 100 | А.П.Платонов. "Цветок на земле". Оценка событий и героев рассказа." | с. 132-135, читать по ролям | 15.03 |  |  |
| 101 | А.П.Платонов. "Еще мама". Основная мысль рассказа. Авторское отношение к герою. | с.137-143 прочитать | 16.03 |  |  |
| 102 | Контроль техники чтения. | с. 143 ответить на вопросы | 17.03 |  |  |
| 103 | М.М.Зощенко. "Золотые слова". Смысл юмористического произведения и названия рассказа. Оценка событий и героев рассказа. |  | 21.03 |  |  |
| 104 | М.М.Зощенко. "Золотые слова". Составление подробного пересказа. | с.149-153, ответить на вопросы с. 153 | 22.03 |  |
|  | **IV четверть ( 30 ч)** |  |  |  |
| 105 | М.М.Зощенко. "Великие путешественники". Подготовка к творческому пересказу от лица героя рассказа. | с.154-158 прочитать | 04.04 |  |  |
| 106 | М.М.Зощенко. "Великие путешественники". Словесное рисование. Иллюстрирование. | с.159-163, ответить на вопросы с. 163 | 05.04 |  |  |
| 107 | М.М.Зощеннко. "Великие путешественники". Составление подробного и сжатого пересказов | с.154-163 пересказ | 06.04 |  |  |
| 108 | Н.Н.носов. "Федина задача". Особенности юмористического рассказа. | с.164-169 прочитать | 07.04 |  |  |
| 109 | Н.Н.Носов. "Федина задача". Оценка событий и героев рассказа. | с. 169 ответить на вопросы | 11.04 |  |  |
| 110 | Н.Н.Носов. "Телефон". Подготовка к выразительному чтению по ролям. | с.170-172 выразительно читать | 12.04 |  |  |
| 111 | Н.Н.Носов. "Телефон". Оценка событий и героев рассказа. | с. 172 выполнить задание | 13.04 |  |  |
| 112 | Обобщение по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". | с.173 выполнить задание | 14.04 |  |  |
| 113 | Проверочная работа по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". | с. 174-175 прочитать | 18.04 |  |  |
|  | **По страницам детских журналов**  **( 7 часов )** |  |  |  |  |
| 114 | Отличие книги от журнала. Л.Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой". | с.175-178, ответить на вопросы с. 178 | 19.04 |  |
| 115 | Ю.Ермолаев. "Проговорился". Смысл заглавия. | с. 179-181 читать по ролям | 20.04 |  |  |
| 116 | Ю.Ермолаев. "Воспитатели". Составление вопросов к рассказу. Составление диалога. | с.181-183 выразительно читать | 21.04 |  |  |
| 117 | Г.Остер. "Вредные советы". Отношение автора к происходящему. | с.183-184 прочитать | 25.04 |  |  |
| 118 | Г.Остер. "Как получаются легенды". Словесное рисование. Иллюстрирование. | с.184-186 пересказ | 26.04 |  |  |
| 119 | Р.Сеф. "Веселые стихи". Подготовка к выпуску домашнего журнала. | с.186-188 выразительно читать | 27.04 |  |  |
| 120 | Проверочная работа по разделу "По страницам детских журналов". | с. 188 ответить на вопросы | 28.04 |  |  |
|  | **Зарубежная литература**  **( 14 часов )** |  |  |  |  |
| 121 | Зарубежные писатели - детям. Отличие легенды от мифа. Мифологические герои и их подвиги. | с.190-192 прочитать | 04.05 |  |
| 122 | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Оценка событий и героев. | с.193-195 прочитать | 05.05 |  |  |
| 123 | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Составление характеристик героев мифа. | с.196-199 прочитать | 11.05 |  |  |
| 124 | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Отрицательный образ Полидекта. | с. 199 ответить на вопросы | 12.05 |  |  |
| 125 | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Составление описания Персея и Медузы Горгоны. | с.190-199 пересказ эпизода | 16.05 |  |  |
| 126 | Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Нравственная оценка поступка Персея. | сделать иллюстрацию | 17.05 |  |  |
| 127 | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Оценка событий и героев. | с.200-203 прочитать | 18.05 |  |  |
| 128 | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Составление картинного плана сказки. | с.204-206 прочитать | 19.05 |  |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Характеристика главного героя. | с.207-210 прочитать | 23.05 |  |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Составление подробного плана. Иллюстрирование. | с.211-214 прочитать | 24.05 |  |  |
| 131 | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Нравственные уроки сказки. | с. 214 выполнить задания | 25.05 |  |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен. "Гадкий утенок". Особенности идейно-образного содержания сказки. | с. 215 ответить на вопросы | 26.05 |  |  |
| 133 | Контроль техники чтения. Обобщение по разделу "Зарубежная литература". | сделать иллюстрацию | 30.05 |  |  |
| 134 | Проверочная работа по разделу "Зарубежная литература". | с. 215 выполнить задания | 31.05 |  |  |

Итого по плану – 134 часов

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания  МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МБОУ «Лицей № 51»  От \_\_\_.08.2021 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гондаренко Т.В. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  Савушкина Т. Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |