**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т. Ермаков

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­начальное общее 3 класс  
Вариант 7.2

Количество часов: 33ч

Учитель: Молодцова Людмила Владимировна

Программа разработана на основе:

авторской программы Критской Е.Д., соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации («Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина - Москва «Просвещение», 2018)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей № 51» имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета музыка в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета музыка в 3 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год). Вариант 7.2

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития БОУ г. Омска «Школа-интернат основного общего образования №2» и Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Алеева В. В., Кичак Т. Н.

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. К категории обучающихся с задержкой психического развития относятся обучающиеся, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта.

Готовность к изучению предмета «Музыка» в основной школе предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, а именно: духовно – нравственного развития, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру

У обучающихся с задержкой психического развития формирование предметных знаний, умений, навыков затруднено в результате неорганизованности, импульсивности, низкой продуктивности, снижения внимания, возникновения импульсивных необдуманных действий. Низкая работоспособность, в сочетании с пониженной познавательной активностью приводит к тому, что получаемые знания, недостаточно закреплены, не связаны в системы, очень быстро теряются. Навыки обучающихся формируются крайне медленно, для их закрепления требуется многократные упражнения, указания, напоминания.

**Цель** **предмета «Музыка»**

Формировать основы духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи:**

— привитие интереса, любви и уважения к музыке как предмету искусства;

— способствование формированию воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

— формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

— воспитание и развитие нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;

— привитие основы художественного вкуса;

— воспитание эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

— обогащение знаний о музыкальном искусстве;

— формировать практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности;

— формирование потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

**Содержание музыкального материала**

**Раздел 1. Россия — Родина моя (5 ч)**

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

**Раздел 2. День, полный событий (3 ч**)

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

**Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)**

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)**

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

**Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)**

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

**Раздел 6. В концертном зале (6 ч)**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)**

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова 3. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Виды учебной деятельности:

* Слушание объяснений учителя.
* Слушание и анализ ответов своих товарищей.
* Самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами (ЭОР).
* Наблюдение за демонстрациями учителя.
* Просмотр учебных фильмов.
* Выполнение заданий по разграничению понятий.
* Работа с раздаточным материалом.
* Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
* Классификация коллекционного материала.
* Проведение исследовательского эксперимента.
* Моделирование и конструирование.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль).
* Индивидуальная работа.
* Самостоятельная работа.
* Групповая (парная) форма.
* Внеклассная работа.

**Региональный компонент** реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (песен).

**Результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

В результате изучения предмета музыка у второклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**Метапредметные** результаты:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты.**

Обучаемые получат возможность знать / понимать:

­ смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

­ названия изученных жанров (народные танцы: трепак, полька, вальс, марш, гавот, опера, балет, эстрадная музыка);

­ названия изученных произведений и авторов;

­ названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка, орган, гитара, клависин);

­ названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко — тихо);

­ должны быть знакомы с терминами из области теории музыки и музыкальной грамоты: мажор, минор, мелодия, музыкальная интонация, музыкальные длительности- целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая, музыкальный размер- 2/4,3/4,4/4, ритм, ритмический рисунок, пауза, такт, акцент, аккомпанемент, регистры (высокие, средние, низкие), диез, бемоль, бекар.

уметь:

­ узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

­ определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

­ определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

­ передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;

­ исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

­ вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест;

­ использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

­ исполнения знакомых песен;

­ участия в коллективном пении;

­ музицирования на детских музыкальных инструментах;

­ передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

**Формы контроля**

В конце изучения раздела проводится контроль с использованием метода проектов, который создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | Тема | Домашнее задание | Дата план | Дата факт. |  |
|  | **I четверть ( 8 ч)** |  |  |  |
|  | **Россия — Родина моя (5 ч)** |  |  |  |
| 1 | Инструктаж по ТБ.Мелодия – душа музыки. | 1 ч. с 3 прочитать | 07.09 |  |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | с. 4-7, ответить на вопросы с. 7 | 14.09 |  |  |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. | с. 8-11, выполнить задание с. 11 | 21.09 |  |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | с. 12-15, ответить на вопросы с. 15 | 28.09 |  |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | с. 16-21 прочитать | 05.10 |  |  |
|  | **День, полный событий (3 ч***)* |  |  |  |
| 6 | Утро. | сделать иллюстрацию | 12.10 |  |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | с.26-29, выполнить задание с. 29 | 19.10 |  |  |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | С.30-33,прочитать | 26.10 |  |  |
|  | **II четверть ( 8ч)** |  |  |  |
|  | **О России петь — что стремиться в храм (4 ч)** |  |  |  |
| 9 | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | с. 34-37, ответить на вопросы с. 35 | 09.11 |  |  |
| 10 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. | с.40-43, выполнить задание с. 43 | 16.11 |  |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. | сделать иллюстрацию | 23.11 |  |  |
| 12 | Вербное Воскресение. Вербочки. | с.45-47 прочитать | 30.11 |  |  |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)** |  |  |  |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | с. 48-51, ответить на вопросы с. 51 | 07.12 |  |  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 2ч.,с.4-7, выполнить задание с. 7 | 14.12 |  |  |
| 15 | Певцы русской старины. Лель, мой Лель… | с. 8-11, выполнить задание с. 11 | 21.12 |  |  |
| 16 | Звучащие картины. |  | 28.12 |  |  |
|  | **III четверть ( 9 ч )** |  |  |  |
| 17 | Прощание с Масленицей. | сделать иллюстрацию | 11.01 |  |  |
|  | **В музыкальном театре (6 ч)** |  |  |  |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. | с. 18-21, ответить на вопросы с. 20 | 18.01 |  |  |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | с.22-23, выполнить задание с. 23 | 25.01 |  |  |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | с. 24-25 прочитать | 01.02 |  |  |
| 21 | «Океан – море синее». | с. 26-27, ответить на вопросы с. 27 | 08.02 |  |  |
| 22 | Балет «Спящая красавица». | с. 28-31, ответить на вопросы с. 31 | 15.02 |  |  |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл). | с.32-33, выполнить задание с. 33 | 22.02 |  |  |
|  | **В концертном зале (6 ч)** |  |  |  |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт). | с. 34-37 прочитать | 01.03 |  |  |
| 25 | «Музыкальные инструменты. Флейта.Звучащие картины» |  | 15.03 |  |  |
|  | **IVчетверть ( 8 ч )** |  |  |  |
| 26 | «Музыкальные инструменты. Скрипка». | с.44-47, выполнить задание с. 47 | 22.03 |  |  |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». | с. 48-49, ответить на вопросы с. 49 | 05.04 |  |  |
| 28 | Мир Бетховена. | с. 50-51 прочитать | 12.04 |  |  |
| 29 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | с. 55-56 прочитать | 19.04 |  |  |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)** |  |  |  |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. | сделать иллюстрацию | 26.04 |  |  |
| 31 | Мир Прокофьева. | с. 57 выполнить задание | 17.05 |  |  |
| 32 | Певцы родной природы. | с. 58-60, ответить на вопросы с. 60 | 24.05 |  |  |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. |  | 31.05 |  |  |

Итого по плану – 33 часа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания  МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МБОУ «Лицей № 51»  От \_\_\_.08.2021 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гондаренко Т.В. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  Савушкина Т. Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |