**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ «Лицей №51»

 Приказ от \_\_\_\_ 30.08. 2021г. № \_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т. Ермаков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование (2 «А» класс)

Количество часов: 33

Учитель: Потужняя Людмила Сергеевна

 Программа разработана на основе:

авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2019;

2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 «А» класса разработана на основании:

• ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28);

• Устава МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;

• ФГОС НОО (приказ Минобрнауки № 1897 от 17.12.2010 с изменениями согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г);

• Учебного плана МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;

• Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;

• Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;

• Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

 В основе рабочей программы лежит авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2019;

 Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 «А» классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год).

 Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 «А» классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год).

 Текущий контроль осуществляется на каждом уроке за выполнение практической работы или устного ответа по теории. Промежуточная аттестация проводится в виде отчетной выставки по теме.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1—4 классов общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИКИ: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; М.2019 г.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. М.2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Как и чем работает художник** (8 часов)

 Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.
**Реальность и фантазия** (8 часов)

 Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

**О чем говорит искусство** (10 часов)

 Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

**Как говорит искусство** 7 (часов)

 Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

 Региональный компонент реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (пословицы, поговорки), рассказы, в фонетической и лексической работе. Обучающиеся рисуют улицы родного города, изображают донскую природу.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные* результаты** освоения программы по изобразительному искусству

У второклассника продолжится:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;

- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств. Сенсорных способностей;

- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметные* результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

- процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме жизни в природе;

- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

- активное использование речевых, музыкальных, знаково- символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусств и их взаимосвязи;

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

- развитие интереса к искусству разных стран и народов;

- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

- освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Развитие интереса к различным видам искусства;

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

- формирование первых представлений о пространстве как о среде, о связи каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.

***Предметные* результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческой работе;

- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

- воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

- формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике, овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, архитектуры, дизайна);

- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

- формирование нравственных, эстетических этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п  | Тема урока | Домашнее задание  | Дата план 2 «А» | Дата факт  |   |
| 1  | Учусь быть зрителем, художником. Художник рисует красками. Три основных цвета.  | Три основных цвета  | 07.09.21 |   |   |
| 2  | Волшебная белая, черная, серая краски.  | с.24-27  | 14.09.21 |   |   |
| 3  | Художник рисует мелками, тушью, пастелью.  | Шкала тона с.32  | 21.09.21 |   |   |
| 4  | Что может линия?  | Зарисовки  | 28.09.21 |   |   |
| 5  | Что может пластилин? Как работать с пластилином. Лепка животного.  | Эскиз с.43 зад 1.  | 05.10.21 |   |   |
| 6  | Выразительные возможности бумаги. Конструирование из бумаги.  | с. 47 № 3  | 12. 10.21 |   |   |
| 7  | Что такое аппликация? Коврики «Осень».  | с.48 \*\*\*  | 19. 10.21 |   |   |
| 8  | Неожиданные материалы.  | с. 53 стих об осени  | 26. 10.21 |   |   |
| 9  | Изображение и реальность.  | с.55\*\*\*  | 09.11.21 |   |   |
| 10  | Изображение и фантазия.  | с.61.№1  | 16. 11.21 |   |   |
| 11  | Украшение и реальность.  | с.65.№1  | 23. 11.21 |   |   |
| 12  | Украшение и фантазия.  | с.69 ?  | 30. 11.21 |   |   |
| 13  | Постройка и реальность.  | с.73 !  | 07.12.21 |   |   |
| 14  | Постройка и фантазия. Конструируем природные формы.  | с.75  | 14.12.21 |   |   |
| 15  | Конструируем сказочный город.  | с.77  | 21.12.21 |   |   |
| 16  | Конструируем сказочный город. Обобщение темы. |  | 28.12.21 |   |   |
| 17  | Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.  | с.91  | 11.01.22 |   |   |
| 18  | Изображение характера животных.  | с.99  | 18. 01.22 |   |   |
| 19  | Изображение характера человека: женский образ.  | с.103  | 25. 01.22 |   |   |
| 20  | Изображение характера человека: мужской образ.  | с.105  | 01.02.22 |   |   |
| 21  | Образ человека в скульптуре.  | с.107  | 08.02.22 |   |   |
| 22  | Образ человека в скульптуре.  | с.107  | 15.02.22 |   |   |
| 23  | Человек и его украшения.  | с.111  | 22.02.22 |   |   |
| 24  | О чем говорят украшения?  | с.113  | 01.03.22 |   |   |
| 25  | Образ здания.  |  | 15.03.22 |   |   |
| 26  | Проект «Сказочный город».  |  Проект | 22.03.22 |   |   |
| 27  | Теплые цвета.  | Узор для платка  | 05.04.22 |   |   |
| 28  | Холодные цвета.  | Узор на стекле  | 12. 04.22 |   |   |
| 29  | Тихие цвета.  | с.131  | 19. 04.22 |   |   |
| 30  | Что такое ритм пятен?  | с.133  | 26. 04.22 |   |   |
| 31  | Ритм и движение пятен.  | с.135  | 17.05.22 |   |   |
| 32  | Что такое ритм линий? Характер линий. | с.137 ,139 | 24.05.22 |   |   |
| 33  | Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции Итоговый урок за год. Выставка работ |  | 31.05.22 |   |   |
|  | Итого: 33 |  |  |   |   |

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания зам. директора по УВР

МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савушкина Т.Р.

 МБОУ «Лицей № 51»

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 08.2021 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гондаренко Т.В. ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.