**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т. Ермаков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­начальное общее 2-а класс

Количество часов: 34 ч

Учитель: Гондаренко Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе:

авторской программы Критской Е.Д., соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации («Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина - Москва «Просвещение», 2018)  
  
  
  
2021 г.  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основании:

* ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28);
* Устава МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;
* ФГОС НОО (приказ Минобрнауки № 1897 от 17.12.2010 с изменениями согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г);
* Учебного плана МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;
* Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В основе рабочей программы лежит авторская программа Е.Д. Критской по музыке, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основной учебник для работы по программе: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка.2 класс. М. Просвещение 2018.

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю (35 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

**Содержание учебного предмета.**

**Россия — Родина моя (3ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.  
      Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**День, полный событий (5ч)**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.  
      Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**О России петь — что стремиться в храм (5ч)**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.  
      Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.  
      Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебныхзанятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**В музыкальном театре (5ч)**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.  
      Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**В концертном зале (5ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  
      Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.  
      Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Региональный компонент.**

Знакомство с творчеством донских композиторов, фольклором донских казаков.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

Учащиеся научатся**:**

* владеть основами музыкальных знаний;
* владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
* выразительно исполнять народные и композиторские песни;
* различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
* узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
* выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д;
* координировать движение и пение, отражая настроение музыки
* эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
* владеть навыками «свободного дирижирования»;
* понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
* эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
* понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
* высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
* импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
* анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
* использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
* знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
* узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
* узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
* понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
* личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
* приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

* принимать учебную задачу;
* понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
* осуществлять первоначальный контроль своего участия  в интересных для него видах музыкальной деятельности;
* адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

* принимать музыкально-исполнительскую задачу;
* воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
* принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);

* находить в музыкальном тексте разные части;
* понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
* читать простое схематическое изображение;
* использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи..
* Учащиеся получат возможность научиться:

соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);

* пользоваться карточками ритма;
* понимать нотную запись;
* строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
* принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
* понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
* контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащиеся получат возможность научиться:

* исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;
* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
* следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся:

●воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

● ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

● соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

● общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

● исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

● определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

● оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата план. | Дата факт. |  |
| 1 | Мелодия | Послушать разные мелодии | 1.09 |  |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | Послушать русские народные мелодии | 8.09 |  |  |
| 3 | Гимн России. | Выучить Гимн России | 15.09 |  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты | Запомнить музыкальные инструменты | 22.09 |  |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | Выполнить иллюстрацию "Осенняя мелодия" | 29.09 |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | Запомнить танцы народов мира | 6.10 |  |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | Выполнить иллюстрацию " В ритме марша" | 13.10 |  |  |
| 8 | Расскажи сказку. | Вспомнить сказки, в которых есть музыка | 20.10 |  |  |
| 9 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Выполнить иллюстрацию "Колокол" | 27.10 |  |  |
| 10 | Святые земли русской. Александр Невский. | Запомнить информацию об Александре Невском | 10.11 |  |  |
| 11 | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Запомнить информацию о Сергии Радонежском | 17.11 |  |  |
| 12 | Молитва | Запомнить религии мира | 24.11 |  |  |
| 13 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. | Выучить новогоднюю песенку | 1.12 |  |  |
| 14 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | Запомнить название русских народных инструментов | 8.12 |  |  |
| 15 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | Сочини песенку | 15.12 |  |  |
| 16 | Русские народные праздники: Проводы зимы. | Узнай народные приметы праздника | 22.12 |  |  |
| 17 | Встреча весны. | Узнай народные приметы встречи весны | 29.12 |  |  |
| 18 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | Изготовь пальчиковую куклу | 12.01 |  |  |
| 19 | Опера. Балет. | Выполни иллюстрацию "Балет" | 19.01 |  |  |
| 20 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. | Придумай сказку о волшебной палочке дирижёра | 26.01 |  |  |
| 21 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра.Финал. | Выполни иллюстрацию "Балет" | 2.02 |  |  |
| 22 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра.Финал. | Послушай музыку к Балету | 9.02 |  |  |
| 23 | Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») | Послушай музыкальную сказку | 16.02 |  |  |
| 24 | Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») | Выполни иллюстрацию к сказке | 2.03 |  |  |
| 25 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление | Составь свои впечатления о сюите | 9.03 |  |  |
| 26 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. | Послушай произведение ещё раз | 16.03 |  |  |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. | Выполни иллюстрацию к произведению | 6.04 |  |  |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». | Послушай произведение ещё раз | 13.04 |  |  |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». | Выполни иллюстрацию к произведению | 20.04 |  |  |
| 30 | Всё в движении. Попутная песня. | Выполни иллюстрацию | 27.04 |  |  |
| 31 | «Музыка учит людей понимать друг друга». | Подумай, какую музыку ты советуешь послушать другу | 4.05 |  |  |
| 32 | «Музыка учит людей понимать друг друга». | Послушай музыку,о которой сегодня услышал на уроке | 11.05 |  |  |
| 33 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | Выполни иллюстрацию "Музыка в природе" | 18.05 |  |  |
| 34 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | Без задания. | 25.05 |  |  |

Итого по плану – 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания  МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МБОУ «Лицей № 51»  От \_\_\_.08.2021 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гондаренко Т.В. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  Савушкина Т.Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |