**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | « Утверждаю»  Директор МБОУ «Лицей № 51»  Приказ от\_\_\_ .08.2021г. №\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т. Ермаков |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­ начальное общее образование 2-а класс

Количество часов: 34 ч

Учитель: Гондаренко Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе

авторской программы «Технология для общеобразовательной школы. 1-4 класс/авт.-сост, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой». 2018 г., соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

2021 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основании :

* ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28).
* Устава МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича».
* ФГОС НОО (приказ Минобрнауки № 1897 от 17.12.2010 с изменениями согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г);
* Учебного плана МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича»
* Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича»

В основе рабочей программы лежит авторская программа по технологии к учебнику 2 кл. Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основной учебник для работы по программе Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. М. Просвещение. 2018.

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета технология во 2 классе отводится 1 час в неделю (35 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета технология во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

**Содержание учебного предмета.**

**Художественная мастерская (9 ч)**

Аппликация. Приёмы работы с пластилином. Работа с природным материалом. Природные материалы.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Чертежная мастерская (9 ч)**

Аппликация. Работа с чертежными инструментами. Разметка листа. Знакомство с профессиями.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Конструкторская мастерская (10 ч)**

Подвижные и неподвижные изделия. Работа с чертежными инструментами. Разметка листа. Знакомство с профессиями.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Рукодельная мастерская (6 ч)**

Работа с нитками, тканью и инструментами для шитья. Виды тканей. Виды вышивки.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Региональный компонент** реализуются через наполнение познавательной части премета и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Эго могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

• представлений о роли труда в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся*:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

• характеризовать материалы по их свойствам;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

• определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

• называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

• понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея);

• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

• выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата план. | Дата факт. |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? | Закончить работу,стр.6-9 | 1.09 |  |  |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | Закончить работу,стр.10-13 | 8.09 |  |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | Закончить работу,стр.14-17 | 15.09 |  |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | Закончить работу,стр.18-21 | 22.09 |  |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Закончить работу,стр.22-25 | 29.09 |  |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Закончить работу,стр.26-27 | 6.10 |  |  |
| 7 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Закончить работу,стр.28-29 | 13.10 |  |  |
| 8 | Можно ли сгибать картон? Как? | Закончить работу,стр.30-31 | 20.10 |  |  |
| 9 | Наши проекты. «Африканская саванна». Проверим себя. | Закончить работу,стр.32-37 | 27.10 |  |  |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | Закончить работу,стр.44-47 | 10.11 |  |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | Закончить работу,стр.48-49 | 17.11 |  |  |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? | Закончить работу,стр.50-53 | 24.11 |  |  |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Закончить работу,стр.54-57 | 1.12 |  |  |
| 14 | Можно ли без шаблона разметить круг? | Закончить работу,стр.60-63 | 8.12 |  |  |
| 15 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | Закончить работу,стр.66-67 | 15.12 |  |  |
| 16 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки | Закончить работу,стр.68-69 | 22.12 |  |  |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? | Закончить работу,стр.64-67 | 29.12 |  |  |
| 18 | Проверим себя. | Закончить работу,стр.70 | 12.01 |  |  |
| 19 | Какой секрет у подвижных игрушек? | Закончить работу,стр.72-75 | 19.01 |  |  |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Закончить работу,стр.76-79 | 26.01 |  |  |
| 21 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | Закончить работу,стр.80-81 | 2.02 |  |  |
| 22 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | Закончить работу,стр.82-85 | 9.02 |  |  |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Закончить работу подарок папе,деду,стр.90-93 | 16.02 |  |  |
| 24 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | Закончить работу,стр.86-89 | 2.03 |  |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | Закончить работу,стр.98-101 | 9.03 |  |  |
| 26 | Как машины помогают человеку? | Закончить работу,стр.94-97 | 16.03 |  |  |
| 27 | Наши проекты. «Макет города». | Закончить работу, проект | 6.04 |  |  |
| 28 | Что интересного в работе архитектора? Проверим себя | Закончить работу,стр.102-103 | 13.04 |  |  |
| 29 | Какие бывают ткани? | Закончить работу,стр.110-113 | 20.04 |  |  |
| 30 | Какие бывают нитки. Как они используются? | Закончить работу,стр.114-117 | 27.04 |  |  |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Закончить работу,стр.118-121 | 4.05 |  |  |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | Закончить работу,стр.122-125 | 11.05 |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | Закончить работу,стр.126-129 | 18.05 |  |  |
| 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | Без задания | 25.05 |  |  |

Итого по плану – 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания  МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МБОУ «Лицей № 51»  От \_\_\_.08.2021 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гондаренко Т.В. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  Савушкина Т.Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |