**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | « Утверждаю» Директор МБОУ «Лицей № 51»Приказ от\_\_\_ .08.2021г. №\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т. Ермаков |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­ начальное общее образование 2-а класс

Количество часов: 34 ч

Учитель: Гондаренко Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе

авторской программы «Технология для общеобразовательной школы. 1-4 класс/авт.-сост, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой». 2018 г., соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

2021 г.

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основании :

* ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28).
* Устава МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича».
* ФГОС НОО (приказ Минобрнауки № 1897 от 17.12.2010 с изменениями согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г);
* Учебного плана МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича»
* Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича»

В основе рабочей программы лежит авторская программа по технологии к учебнику 2 кл. Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основной учебник для работы по программе Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. М. Просвещение. 2018.

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей№51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета технология во 2 классе отводится 1 час в неделю (35 часов в год).

 Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета технология во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

**Содержание учебного предмета.**

**Художественная мастерская (9 ч)**

Аппликация. Приёмы работы с пластилином. Работа с природным материалом. Природные материалы.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Чертежная мастерская (9 ч)**

Аппликация. Работа с чертежными инструментами. Разметка листа. Знакомство с профессиями.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Конструкторская мастерская (10 ч)**

Подвижные и неподвижные изделия. Работа с чертежными инструментами. Разметка листа. Знакомство с профессиями.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Рукодельная мастерская (6 ч)**

Работа с нитками, тканью и инструментами для шитья. Виды тканей. Виды вышивки.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Региональный компонент** реализуются через наполнение познавательной части премета и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Эго могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

• представлений о роли труда в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся*:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

• характеризовать материалы по их свойствам;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

• определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

• называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

• понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея);

• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

• выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п  | Тема урока  | Домашнее задание  | Дата план.  | Дата факт.  |   |
| 1  | Что ты уже знаешь?  | Закончить работу,стр.6-9  | 1.09 |   |   |
| 2  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?  | Закончить работу,стр.10-13  | 8.09 |   |   |
| 3  | Какова роль цвета в композиции?  | Закончить работу,стр.14-17  | 15.09 |   |   |
| 4  | Какие бывают цветочные композиции?  | Закончить работу,стр.18-21  | 22.09 |   |   |
| 5  | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  | Закончить работу,стр.22-25  | 29.09 |   |   |
| 6  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  | Закончить работу,стр.26-27  | 6.10 |   |   |
| 7  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  | Закончить работу,стр.28-29  | 13.10 |   |   |
| 8  | Можно ли сгибать картон? Как?  | Закончить работу,стр.30-31  | 20.10 |   |   |
| 9  | Наши проекты. «Африканская саванна». Проверим себя.  | Закончить работу,стр.32-37  | 27.10 |   |   |
| 10  | Что такое технологические операции и способы?  | Закончить работу,стр.44-47  | 10.11 |   |   |
| 11  | Что такое технологические операции и способы?  | Закончить работу,стр.48-49  | 17.11 |   |   |
| 12  | Что такое чертёж и как его прочитать?  | Закончить работу,стр.50-53  | 24.11 |   |   |
| 13  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  | Закончить работу,стр.54-57  | 1.12 |   |   |
| 14  |  Можно ли без шаблона разметить круг?  | Закончить работу,стр.60-63  | 8.12 |   |   |
| 15  | Мастерская Деда мороза и Снегурочки.  | Закончить работу,стр.66-67  | 15.12 |   |   |
| 16  | Мастерская Деда мороза и Снегурочки  | Закончить работу,стр.68-69  | 22.12 |   |   |
| 17  | Можно ли без шаблона разметить круг?  | Закончить работу,стр.64-67  | 29.12 |   |   |
| 18  | Проверим себя.  | Закончить работу,стр.70  | 12.01 |   |   |
| 19  | Какой секрет у подвижных игрушек?  | Закончить работу,стр.72-75  | 19.01 |   |   |
| 20  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  | Закончить работу,стр.76-79  | 26.01 |   |   |
| 21  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  | Закончить работу,стр.80-81  | 2.02 |   |   |
| 22  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  | Закончить работу,стр.82-85  | 9.02 |   |   |
| 23  | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  | Закончить работу подарок папе,деду,стр.90-93  | 16.02 |   |   |
| 24  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  | Закончить работу,стр.86-89  | 2.03 |   |   |
| 25  | Поздравляем женщин и девочек.  | Закончить работу,стр.98-101  | 9.03 |   |   |
| 26  | Как машины помогают человеку?  | Закончить работу,стр.94-97  | 16.03 |   |   |
| 27  | Наши проекты. «Макет города».  | Закончить работу, проект  | 6.04 |   |   |
| 28  | Что интересного в работе архитектора? Проверим себя  | Закончить работу,стр.102-103  | 13.04 |   |   |
| 29  | Какие бывают ткани?  | Закончить работу,стр.110-113  | 20.04 |   |   |
| 30  | Какие бывают нитки. Как они используются?  | Закончить работу,стр.114-117  | 27.04 |   |   |
| 31  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  | Закончить работу,стр.118-121  | 4.05 |   |   |
| 32  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  | Закончить работу,стр.122-125  | 11.05 |   |   |
| 33  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  | Закончить работу,стр.126-129  | 18.05 |   |   |
| 34  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  | Без задания  | 25.05 |   |   |

Итого по плану – 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО Протокол заседания МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МБОУ «Лицей № 51» От \_\_\_.08.2021 г. № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гондаренко Т.В.  | СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Савушкина Т.Р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |