**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т. Ермаков

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования

­­­­­­начальное общее 2-а класс  
Вариант 7.2

Количество часов: 34 ч

Учитель: Гондаренко Татьяна Владимировна

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся с задержкой психического развития разработана на основе

авторской программы Критской Е.Д., соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации («Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина - Москва «Просвещение», 2018) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Лицей №51».

2021 г.

**Пояснительная записка.**

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечениевыполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка;
* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3;
* Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
* Приказа МО и НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
* Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
* Устава МБОУ «Лицей №51»

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) составлена на основе проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Основной учебник для работы по программе: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка.2 класс. М. Просвещение 2018.

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей № 51» имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета музыка во 2 классе отводится 1 часов в неделю (35 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета музыка во 2 классе отводится 1 часов в неделю (34 часа в год). Вариант 7.2

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития БОУ г. Омска «Школа-интернат основного общего образования №2» и Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Алеева В. В., Кичак Т. Н.

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. К категории обучающихся с задержкой психического развития относятся обучающиеся, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта.

Готовность к изучению предмета «Музыка» в основной школе предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, а именно: духовно – нравственного развития, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру

У обучающихся с задержкой психического развития формирование предметных знаний, умений, навыков затруднено в результате неорганизованности, импульсивности, низкой продуктивности, снижения внимания, возникновения импульсивных необдуманных действий. Низкая работоспособность, в сочетании с пониженной познавательной активностью приводит к тому, что получаемые знания, недостаточно закреплены, не связаны в системы, очень быстро теряются. Навыки обучающихся формируются крайне медленно, для их закрепления требуется многократные упражнения, указания, напоминания.

Цель предмета «Музыка»

Формировать основы духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

— привитие интереса, любви и уважения к музыке как предмету искусства;

— способствование формированию воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

— формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

— воспитание и развитие нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;

— привитие основы художественного вкуса;

— воспитание эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

— обогащение знаний о музыкальном искусстве;

— формировать практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности;

— формирование потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

**Содержание учебного предмета.**

**Россия — Родина моя (3ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.  
      Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**День, полный событий (5ч)**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.  
      Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**О России петь — что стремиться в храм (5ч)**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.  
      Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.  
      Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебныхзанятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**В музыкальном театре (5ч)**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.  
      Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**В концертном зале (5ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  
      Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.  
      Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Виды учебной деятельности:

* Работа с учебником;
* Ориентироваться в учебниках
* Осуществлять поиск информации, используя справочные материалы учебника
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Формы организации учебных занятий:

* Классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль);
* Индивидуальная (организация самостоятельной работы).
* Групповая (парная) форма; группы сменного состава.
* Внеклассная работа;

**Региональный компонент** реализуется через знакомство с творчеством донских композиторов, фольклором донских казаков.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

Предметные результаты.

Обучаемые получат возможность знать / понимать:

­ смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

­ названия изученных жанров (народные танцы: трепак, полька, вальс, марш, гавот, опера, балет, эстрадная музыка);

­ названия изученных произведений и авторов;

­ названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка, орган, гитара, клависин);

­ названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко — тихо);

­ должны быть знакомы с терминами из области теории музыки и музыкальной грамоты: мажор, минор, мелодия, музыкальная интонация, музыкальные длительности- целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая, музыкальный размер- 2/4,3/4,4/4, ритм, ритмический рисунок, пауза, такт, акцент, аккомпанемент, регистры (высокие, средние, низкие), диез, бемоль, бекар.

уметь:

­ узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

­ определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

­ определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

­ передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;

­ исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

­ вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест;

­ использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

­ исполнения знакомых песен;

­ участия в коллективном пении;

­ музицирования на детских музыкальных инструментах;

­ передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата план. | Дата факт. |  |
| 1 | Мелодия | Послушать разные мелодии | 1.09 |  |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | Послушать русские народные мелодии | 8.09 |  |  |
| 3 | Гимн России. | Выучить Гимн России | 15.09 |  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты | Запомнить музыкальные инструменты | 22.09 |  |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | Выполнить иллюстрацию "Осенняя мелодия" | 29.09 |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | Запомнить танцы народов мира | 6.10 |  |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | Выполнить иллюстрацию " В ритме марша" | 13.10 |  |  |
| 8 | Расскажи сказку. | Вспомнить сказки, в которых есть музыка | 20.10 |  |  |
| 9 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Выполнить иллюстрацию "Колокол" | 27.10 |  |  |
| 10 | Святые земли русской. Александр Невский. | Запомнить информацию об Александре Невском | 10.11 |  |  |
| 11 | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | Запомнить информацию о Сергии Радонежском | 17.11 |  |  |
| 12 | Молитва | Запомнить религии мира | 24.11 |  |  |
| 13 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. | Выучить новогоднюю песенку | 1.12 |  |  |
| 14 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | запомнить название русских народных инструментов | 8.12 |  |  |
| 15 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | сочини песенку | 15.12 |  |  |
| 16 | Русские народные праздники: Проводы зимы. | Узнай народные приметы праздника | 22.12 |  |  |
| 17 | Встреча весны. | узнай народные приметы встречи весны | 29.12 |  |  |
| 18 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | изготовь пальчиковую куклу | 12.01 |  |  |
| 19 | Опера. Балет. | Выполни иллюстрацию "Балет" | 19.01 |  |  |
| 20 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. | Придумай сказку о волшебной палочке дирижёра | 26.01 |  |  |
| 21 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра.Финал. | Выполни иллюстрацию "Балет" | 2.02 |  |  |
| 22 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра.Финал. | Послушай музыку к Балету | 9.02 |  |  |
| 23 | Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») | Послушай музыкальную сказку | 16.02 |  |  |
| 24 | Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») | Выполни иллюстрацию к сказке | 2.03 |  |  |
| 25 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление | Составь свои впечатления о сюите | 9.03 |  |  |
| 26 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. | Послушай произведение ещё раз | 16.03 |  |  |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. | Выполни иллюстрацию к произведению | 6.04 |  |  |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». | Послушай произведение ещё раз | 13.04 |  |  |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». | Выполни иллюстрацию к произведению | 20.04 |  |  |
| 30 | Всё в движении. Попутная песня. | Выполни иллюстрацию | 27.04 |  |  |
| 31 | «Музыка учит людей понимать друг друга». | Подумай, какую музыку ты советуешь послушать другу | 4.05 |  |  |
| 32 | «Музыка учит людей понимать друг друга». | Послушай музыку,о которой сегодня услышал на уроке | 11.05 |  |  |
| 33 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | Выполни иллюстрацию "Музыка в природе" | 18.05 |  |  |
| 34 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | Без задания. | 25.05 |  |  |

Итого по плану – 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания  МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МБОУ «Лицей № 51»  От \_\_\_.08.2021 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гондаренко Т.В. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  Савушкина Т.Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |