**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ЛИЦЕЙ № 51 ИМЕНИ КАПУСТИНА БОРИСА ВЛАДИСЛАВОВИЧА»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей №51»

Приказ от \_\_\_\_ 30.08. 2021г. № \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Т. Ермаков

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование (2 «А» класс)

Вариант 7.2

Количество часов: 33

Учитель: Потужняя Людмила Сергеевна

Программа разработана на основе:

авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2019;

2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 «А» класса разработана на основании:

• ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28);

• Устава МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;

• ФГОС НОО (приказ Минобрнауки № 1897 от 17.12.2010 с изменениями согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г);

• Учебного плана МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;

• Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;

• Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича»;

• Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В основе рабочей программы лежит авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2019;

Согласно Учебному плану МБОУ «Лицей №51 имени Капустина Бориса Владиславовича» на 2021-2022 учебный год для изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 «А» классе отводится 1 час в неделю (35 часов в год).

Согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и расписанию занятий на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 «А» классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год).

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке за выполнение практической работы или устного ответа по теории. Промежуточная аттестация проводится в виде отчетной выставки по теме.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1—4 классов общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИКИ: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; М.2019 г.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. М.2019 г.

АООП ООО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

Категория обучающихся, на которых ориентирована программа (дети с задержкой психического развития) - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Вариант образовательной программы для обучающегося с ЗПР определяет психолого-медико-педагогическая комиссия на основании его комплексного психолого-медико-педагогического обследования.

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) адресована обучающимся, достигшим уровня психофизического развития близкого возрастной норме. Но у таких обучающихся часто отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, признаки общей социально-эмоциональной незрелости. При этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство школьных навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР.

К специальным педагогическим условиям реализации данной программы относятся:

• учет особенностей психофизического состояния обучающегося;

• обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметно-практической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой методики предъявления учебных заданий;

• увеличение времени на выполнение заданий;

3. возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

• исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ:

4. стимулирующую (одобрение, эмоциональная поддержка), организующую (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющую (повторное разъяснение инструкции к заданию);

• переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;

• опора на жизненный опыт ребёнка;

• использование наглядных, дидактических материалов;

• выполнение задания по образцу;

• итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм;

• реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;

• использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний: опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных предметных знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, наглядно-иллюстративный материал, а также разнообразные задания графического характера для коррекции мелкой моторики пальцев рук.

К реализации рабочей программы для обучающихся с ЗПР могут быть привлечены учителя-логопеды, педагоги-психологи.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ЗПР, являются объяснительно-иллюстративный, личностно-ориентированный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный, игровых технологий; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи данной программы:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

• освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

• развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отраженной в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Коррекционные задачи:

• сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;

• создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;

• формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;

• преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;

• овладение навыками адаптации учащихся к социуму;

• развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями;

• создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы;

• индивидуализацию обучения, учитывая состояние их здоровья, индивидуально – типологические особенности.

• приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;

• подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

• коррекция нарушений устной и письменной речи;

• обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Как и чем работает художник** (8 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.  
**Реальность и фантазия** (8 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

**О чем говорит искусство** (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

**Как говорит искусство** 7 (часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Региональный компонент реализуется через использование в качестве дидактического материала текстов из произведений донских авторов, донского фольклора (пословицы, поговорки), рассказы, в фонетической и лексической работе. Обучающиеся рисуют улицы родного города, изображают донскую природу.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные* результаты** освоения программы по изобразительному искусству

У второклассника продолжится:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;

- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств. Сенсорных способностей;

- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметные* результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

- процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме жизни в природе;

- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

- активное использование речевых, музыкальных, знаково- символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусств и их взаимосвязи;

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

- развитие интереса к искусству разных стран и народов;

- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

- освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Развитие интереса к различным видам искусства;

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

- формирование первых представлений о пространстве как о среде, о связи каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.

***Предметные* результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческой работе;

- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

- воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

- формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике, овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, архитектуры, дизайна);

- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

- формирование нравственных, эстетических этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата план  2 «А» | Дата факт |  |
| 1 | Учусь быть зрителем, художником. Художник рисует красками. Три основных цвета. | Три основных цвета | 07.09.21 |  |  |
| 2 | Волшебная белая, черная, серая краски. | с.24-27 | 14.09.21 |  |  |
| 3 | Художник рисует мелками, тушью, пастелью. | Шкала тона с.32 | 21.09.21 |  |  |
| 4 | Что может линия? | Зарисовки | 28.09.21 |  |  |
| 5 | Что может пластилин? Как работать с пластилином. Лепка животного. | Эскиз с.43 зад 1. | 05.10.21 |  |  |
| 6 | Выразительные возможности бумаги. Конструирование из бумаги. | с. 47 № 3 | 12. 10.21 |  |  |
| 7 | Что такое аппликация? Коврики «Осень». | с.48 \*\*\* | 19. 10.21 |  |  |
| 8 | Неожиданные материалы. | с. 53 стих об осени | 26. 10.21 |  |  |
| 9 | Изображение и реальность. | с.55\*\*\* | 09.11.21 |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. | с.61.№1 | 16. 11.21 |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. | с.65.№1 | 23. 11.21 |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. | с.69 ? | 30. 11.21 |  |  |
| 13 | Постройка и реальность. | с.73 ! | 07.12.21 |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. | с.75 | 14.12.21 |  |  |
| 15 | Конструируем сказочный город. | с.77 | 21.12.21 |  |  |
| 16 | Конструируем сказочный город. Обобщение темы. |  | 28.12.21 |  |  |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы. | с.91 | 11.01.22 |  |  |
| 18 | Изображение характера животных. | с.99 | 18. 01.22 |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ. | с.103 | 25. 01.22 |  |  |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ. | с.105 | 01.02.22 |  |  |
| 21 | Образ человека в скульптуре. | с.107 | 08.02.22 |  |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре. | с.107 | 15.02.22 |  |  |
| 23 | Человек и его украшения. | с.111 | 22.02.22 |  |  |
| 24 | О чем говорят украшения? | с.113 | 01.03.22 |  |  |
| 25 | Образ здания. |  | 15.03.22 |  |  |
| 26 | Проект «Сказочный город». | Проект | 22.03.22 |  |  |
| 27 | Теплые цвета. | Узор для платка | 05.04.22 |  |  |
| 28 | Холодные цвета. | Узор на стекле | 12. 04.22 |  |  |
| 29 | Тихие цвета. | с.131 | 19. 04.22 |  |  |
| 30 | Что такое ритм пятен? | с.133 | 26. 04.22 |  |  |
| 31 | Ритм и движение пятен. | с.135 | 17.05.22 |  |  |
| 32 | Что такое ритм линий? Характер линий. | с.137 ,139 | 24.05.22 |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции  Итоговый урок за год. Выставка работ |  | 31.05.22 |  |  |
|  | Итого: 33 |  |  |  |  |

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания зам. директора по УВР

МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савушкина Т.Р.

МБОУ «Лицей № 51»

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 08.2021 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гондаренко Т.В. ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.