**Карта урока для организации занятий с использованием**

**электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**



|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Кошевая Ольга Викторовна |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 11 класс «А» |
| **Дата проведения урока** | 20.05.20. |
| **Тема урока** | Любовный треугольник. |
| **Основные изучаемые вопросы** | 1. Анализ глав романа. 2. Как раскрываются характеры героев.   . |
| **Ссылка на эл. платформу** | : **Skype** <https://join.skype.com/h3dvDa2AQNi4> |
| **Тип урока** | **Онлайн** |
| **Форма обратной связи** | Письменные работы |
| **Задания** | |
|  | 1)Ответы на вопросы. |
|  | 2) Анализ эпизодов. |
| **Домашнее задание** |  |
| **Критерии оценивания** | Ответы на вопросы. «5» - ответ на все вопросы;  «4»- неполный ответ на вопрос;  «3»- фактические и логические ошибки.. |

 Вопросы можно задать по адресу электронной почты: [o1ka@ro.ru](mailto:o1ka@ro.ru)

или в мессенджере **WhattsApp**: **+7 928 965 11 99**

в онлайн: **Skype** <https://join.skype.com/h3dvDa2AQNi4>

с 11.00. до 11.30. (*время фактического проведения урока*),

с 13.00. до 14.00. *(часы неаудиторной занятости,* *проведение индивидуальной*

*консультации)*

Выполненное практическое задание необходимо предоставить в любом доступном формате (скан, фотография, документ MS Word; *указывается вариант, которым владеет учитель и учащиеся (группы учащихся))*:

* письмом на адрес электронной почты для обратной связи;
* сообщением в сообщением на странице  **ВКонтакте**

При отправке ответа в поле «Тема письма» и названии файла укажите свои данные: **класс,** **учебный предмет, фамилию, имя и отчество.**

ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

1. Как относятся жители хутора к любви Григория и Аксиньи? Их отношения – любовь или «беззаконная страсть»? Можно ли сказать, что они жертвы своей любви-страсти?(т.1, ч.1, гл.4,10,12,14,20)
2. Какую роль играет противопоставление двух героинь романа – Натальи и Аксиньи? Чем отличается любовь одной от другой? Что символизируют их имена?
3. Какие детали портретной характеристики Григория использует автор и какое впечатление о герое они создают? (т.1, ч.1, гл.1,17)
4. На какие черты внешнего облика Аксиньи обращает внимание автор? Почему он говорит о «порочной» красоте героини? Чем привлекательна Аксинья, кроме своей яркой красоты? (т.4, ч.7, гл.1)
5. Как связано состояние природы с психологическим состоянием Аксиньи?
6. Почему Григорий уходит от Аксиньи? (т.2, ч.5, гл.13)

1. В чём отличие второго возвращения Григория домой от первого?
2. Каково отношение Григория к Наталье? Какую роль он сыграл в её судьбе?
3. Почему Григорий мечется между Натальей и Аксиньей и никак не может найти пристанище?

10)Состояние Григория после смерти Натальи; Аксиньи. (т.4, ч.7, гл.18; ч.8, гл.17)

11)Когда Григорий ощутил любовь к собственным детям? Что способствовало возникновению этого чувства? (т.4, ч.7, гл.18)

12)Как передаётся автором глубина чувств героя, тонкость и страстность их переживаний? (т.3, ч.6, гл.50)