**Карта урока для организации занятий с использованием**

**электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Кошевая Ольга Викторовна |
| **Предмет** | Родной русский |
| **Класс** | 9 класс «А» |
| **Дата проведения урока** | 19.05.20. |
| **Тема урока** | Публицистический стиль. Проблемный очерк. |
| **Основные изучаемые вопросы** | 1. Стили речи. 2. Проблемный очерк. |
| **Ссылка на эл. платформу** | **WhattsApp**: **+7 928 965 11 99** |
| **Тип урока** | Офлайн |
| **Форма обратной связи** | Письменные работы |
| **Задания** | |
|  | 1. Чтение конспекта урока. |
|  | 1. Разбор текста. |
| **Домашнее задание** | Докажите, что данный текст - проблемный очерк, аргументируйте свой ответ. |
| **Критерии оценивания** | Выполнение упражнения. «5» - 0 ошибок;  «4»-2 ошибки;  «3»- 3-8 ошибок. |

 Вопросы можно задать по адресу электронной почты: [o1ka@ro.ru](mailto:o1ka@ro.ru)

или в мессенджере **WhattsApp**: **+7 928 965 11 99**

в онлайн: **Skype** <https://join.skype.com/h3dvDa2AQNi4>

с 10.20. до 10.50. (*время фактического проведения урока*),

с 13.00. до 14.00. *(часы неаудиторной занятости,* *проведение индивидуальной*

*консультации)*

Выполненное практическое задание необходимо предоставить в любом доступном формате (скан, фотография, документ MS Word; *указывается вариант, которым владеет учитель и учащиеся (группы учащихся))*:

* письмом на адрес электронной почты для обратной связи;
* сообщением в сообщением на странице  **ВКонтакте**

При отправке ответа в поле «Тема письма» и названии файла укажите свои данные: **класс,** **учебный предмет, фамилию, имя и отчество.**

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ**

**Функции (зачем?)**

-воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции;

-побуждение к действию;

-сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу.

**Основные стилевые особенности**

Документальная точность (говорится о реальных, а не вымышленных лицах, событиях);

* логичность;
* открытая оценочность и эмоциональность;
* призывность;
* сочетание экспрессивности и стандарта.

**Основные языковые средства**

* сочетание книжной, в том числе сниженной, лексики;
* экспрессивные синтаксические конструкции (восклицательные и вопросительные предложения, парцелляции (деление высказывания на части, соответственно их смысловой значимости), риторические вопросы);
* изобразительно-выразительные средства языка (метафоры, сравнения, аллегории и т.п.).

**Жанры**

Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, выступление на собрании

**Проблемный очерк**

– Мы перечислили основные жанры публицистики. А сегодня на уроке мы будем говорить об очерке, так как этот жанр является одним из распространенных в публицистике.

– А с какой целью мы останавливаемся подробно именно на этом жанре публицистики?

– Возможно, кто-то из вас станет работать журналистом, да и вообще, человеку с активной жизненной позицией необходимо умение высказывать мысли как в устной, так и в письменной форме. Именно этому мы с вами будем учиться сегодня на уроке.

– Что такое **проблемный очерк**? Это отношение человека к социально-значимым вопросам: политическим, экономическим, морально-этическим.

– Различают очерк **путевой**, очерк **портретный** и **проблемный** очерк.

– Сегодня мне хотелось бы познакомить вас с жанром “ проблемный очерк”. Поэтому цель нашего урока – познакомиться с содержанием и особенностями проблемного очерка

– Ответьте на такие вопросы

**Как строится проблемный очерк?**

На основе рассуждения. Следовательно, должно быть вступление, то есть **тезис.** Основная часть- доказательная база тезиса (**аргументация**) и **вывод.**

**Анализ текста.**

Автор этого текста – Василий Михайлович Песков. Русский писатель, журналист.

**Святые**(эпитет) места.

Любовь к Родине. **Что означают эти слова?** Я вспоминаю свой первый приезд в Москву. Сойдя утром с поезда, я отправился на Красную площадь. Мимо, торопливо рассуждая о пустяках, **шли люди. (инверсия)** Меня удивляло, что никто из них **не испытывает** **трепета (метафора)** к этому **священному ( эпитет)**месту. Я дождался открытия собора Василия Блаженного. **Запомнились** **камни (инверсия) на лестнице ( метонимия)**, по которым прошло столько людей. **А ведь ( сниженная лексика)**перед войной **появилась идея(инверсия)** снести собор и расширить Красную площадь. **К счастью (вводное слово),** храм не сломали. Сегодня и Красная площадь, и храм Василия Блаженного – **священные**для россиян места. **Поскольку (подчинительный союз со значением следствия)**древние мастера свой талант могли выразить лишь строя храмы, соборы, монастыри, то, сохраняя их, мы сохраняем и память об этих мастерах. **В суете** ежедневных **дел (метафора)**мы обязательно должны **помнить**свои**истоки (метафора)**, **ибо (книжная лексика)** наше прошлое и окружающий нас мир мы называем одним словом – отечество, любовь к которому нужно обязательно воспитывать…

(По В. Пескову)

– Можно ли считать этот текст проблемным очерком? Аргументируйте свой ответ.

– А теперь определите проблему, которую поднимает Василий Песков в своём тексте.

*(Отношение к святым местам.)*

– Определите тему текста?

*(Тема исторической памяти.)*

– Считаете ли вы актуальной, важной тему, поднятую автором?

– Если перед нами проблемный очерк, то этот текст должен быть построен по типу рассуждения.

Докажите, что текст Пескова – рассуждение.

– Какие средства выразительности характерны для этого текста? Выпишите их.

**Вывод.**

– Итак, мы с вами проанализировали проблемный очерк, определили его отличительные особенности.

**Домашняя работа.** Докажите, что данный текст - проблемный очерк, аргументируйте свой ответ.