**Карта урока для организации занятий с использованием**

**электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Кошевая Ольга Викторовна |
| **Предмет** | Родная литература |
| **Класс** | 9 класс «Б» |
| **Дата проведения урока** | 16.05.20. |
| **Тема урока** | Повторение изученного. |
| **Основные изучаемые вопросы** | 1. Особенности фразеологии как науки.
2. Изучение типов фразеологизмов.
 |
| **Ссылка на эл. платформу** |  **WhattsApp**: **+7 928 965 11 99** |
| **Тип урока** | офлайн |
| **Форма обратной связи** | Письменные работы |
| **Задания** |
|  | 1)Чтение конспекта. |
|  | 2) Выполнение упражнения на лексическое значение. |
|  | 3) Выполнение упражнения( нахождение антонимов) |
| **Домашнее задание** | Выписать фразеологизмы из предложений. |
| **Критерии оценивания** | «5» - 100-90% ; «4» - 89-70%; «3» - 69-30%. |

 Вопросы можно задать по адресу электронной почты: o1ka@ro.ru

или в мессенджере **WhattsApp**: **+7 928 965 11 99**

 в онлайн: **Skype** <https://join.skype.com/h3dvDa2AQNi4>

с 11.00. до 13.50. (*время фактического проведения урока*),

с 13.00. до 14.00. *(часы неаудиторной занятости,* *проведение индивидуальной*

*консультации)*

Выполненное практическое задание необходимо предоставить в любом доступном формате (скан, фотография, документ MS Word; *указывается вариант, которым владеет учитель и учащиеся (группы учащихся))*:

* письмом на адрес электронной почты для обратной связи;
* сообщением в сообщением на странице  **ВКонтакте**

При отправке ответа в поле «Тема письма» и названии файла укажите свои данные: **класс,** **учебный предмет, фамилию, имя и отчество.**

1. **Теоретические знания.**

 Любое художественное произведение является и своеобразной этической программой, которая отображает авторские ценностные ориентиры, и эстетическим объектом, представляющим собой сообщение на особом языке, взаимосвязь эстетических знаков.

 Определение общего характера фразеологизму дал Ш.Балли: «сочетания, прочно вошедшие в язык, называются фразеологическими оборотами». Исследователи В.Л.Архангельский, С.Г.Гаврин, В.Н.Телия определяют фразеологизм как языковую единицу, для которой характерны такие второстепенные признаки как метафоричность, эквивалентность, синонимичность слову.

 В своей работе «Фразеология современного русского языка» Н.М.Шанский дает следующее определение: «Фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная по своему значению, составу и структуре». Лингвист полагает, что основным свойством фразеологического оборота является его воспроизводимость, так как фразеологизмы не создаются в процессе общения, а воспроизводятся как готовые целостные единицы.

 **Фразеологизмы**являются значимыми языковыми единицами, для которых характерно собственное значение, независимое от значений составляющих их компонентов. Фразеологические обороты состоят из одних и тех же компонентов, располагающихся друг за другом в строго установленном порядке. В некоторых из них отмечается различное расположение составных частей: *сгореть со стыда* – *со стыда сгореть, тянуть волынку - волынку* *тянуть*, в таких фразеологизмах местоположение образующих их слов закреплено в двух одинаково возможных вариантных формах. Фразеологизмы отличает непроницаемость структуры.

 Знание фразеологии, понимание ее при чтении художественной литературы, а также правильное употребление является одним из показателей хорошего владения русским языком.

 **Фразеологизмы** можно расшифровать – заменить их общеупотребительными словами, то есть подобрать нейтральные синонимы: *трескучий мороз* значит *сильный мороз*, *бежать во все лопатки,* значит *бежать очень быстро*. Однако при такой расшифровке происходит неизбежная утрата: выражение теряет образность, следовательно, метафоричность, экспрессивность и эмоциональность.

**2) Практические навыки.**

***Определите лексическое значение фразеологизмов и составьте с ними предложение :***

Без царя в голове дело в шляпе

Козёл отпущения метать громы и молнии

Потерпеть фиаско потёмкинские деревни

Сражаться с ветряными мельницами шапками закидать

Яблоко раздора нить ариадны

Жить на широкую ногу как мамай прошёл

Глас вопиющего в пустыни глухая тетеря

**Домашняя работа:** написать 10 фразеологизмов с объяснением.