**Вводные конструкции.** 13.04.2020

**Цели:**

- дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки к высказыванию, познакомить со значениями вводных слов;

- формировать умение выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах,

- различать вводные слова и члены предложения.

Развивать аналитические способности учащихся (умение сравнивать, выделять, обобщать), умение использовать данные конструкции в речи.

Воспитывать активное и сознательное отношение к изучению русского языка.

**Ход урока:**

1. **Повторение**
2. Индивидуальная работа по карточкам:

а) перепишите, расставьте запятые, найдите обращение и выпишите его:

***Как часто в горестной разлуке***

***В моей блуждающей судьбе***

***Москва я думал о тебе!***

б) Выпишите предложение с обращением (знаки не расставлены).

***Ветер пой ветер вой на просторе.***

***Платком взмахнула у ворот моя любимая.***

***Я вернусь к тебе Россия!***

***Товарищи мои помогут мне.***

1. Выполнение тестов:

1. ***Найдите ошибку в определении обращения:***

а) называет того, к кому обращаются с речью;

б) служит для привлечения внимания;

в) не может быть распространённым;

г) произносится со звательной интонацией.

1. ***Обращение всегда стоит в форме:***

а) в.п.; б) п.п.; в) р.п.; г) и.п.

1. ***Найдите неверное утверждение:***

а) обращение употребляется в разных стилях речи;

б) в письмах обращение служит для привлечения внимания адресата;

в) чаще всего обращение употребляется в устной речи и в письмах;

г) обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

1. ***Знаки препинания в предложениях с обращениями называются:***

а) выделительными; б) разделительными.

1. **Работа над новым материалом.**

1***) Объяснение нового материала***.

Сегодня мы познакомимся ещё с группой слов, которые не являются членами предложения и не связаны с другими словами в нём ни подчинительной, ни сочинительной связью. Это вводные слова. Тема для вас новая, хотя с вводными словами мы уже встречались.

- Как вы думаете, что вы должны узнать, чему научиться на уроке?

Слово «вводный» образовано от слова вводить, одним из значений которого является «включить во что-нибудь». Мы можем включить вводные слова в предложение.

- **Запишем** в тетрадях предложение: **Каникулы быстро закончились**.

- Охарактеризуйте его по цели высказывания (повествовательное),

по наличию грам. основы (простое, двусоставное),

по наличию второстеп. членов (распр., ничем не осложнено).

- Вам очень жаль, что каникулы закончились. Какое слово вы введёте? Я предлагаю следующие: **к сожалению, к несчастью** и др.

- А теперь представьте, что вы рады, что каникулы закончились. Какие слова используете? (**к счастью, к общей радости, на моё счастье**)

- Посмотрите на записанные предложения и скажите, в чём же разница?

(В 1 предложении точный смысл, а во 2 и 3, где использовались вводные слова, к высказыванию добавляется наше отношение.)

- Можете теперь дать определение вводным словам?

***2) Чтение правила на страницах учебника***.

- Вводные конструкции играют большую роль в речевом этикете. Как можно и должно изменить характер категорической реплики: «Передайте на билет!»? (Включить слова «пожалуйста», «будьте любезны»).

1. ***Работа с текстом стихотворения А. Кушнера***

**Вводные слова.**

Возьмите вводные слова.

От них кружится голова.

Они мешают суть сберечь

И замедляют нашу речь.

И всё ж удобны потому,

Что выдают легко другим,

Как мы относимся к тому,

О чём, смущаясь, говорим.

Мне скажут: «К счастью…»

                            И потом

Пусть что угодно говорят,

Я слушаю с открытым ртом

И радуюсь всему подряд.

Меня, как всех, не раз, не два

Спасали вводные слова,

И чаще прочих среди них

Слова «во-первых», «во-вторых».

Они, начав издалека,

Давали повод не спеша

Собраться с мыслями, пока

Не знаю, где была душа.

- Прочитайте стихотворение  и назовите вводные слова, которые звучат в тексте.

- Они «замедляют нашу речь», как говорит поэт. В этих строчках содержится правило произношения вводных слов в предложении. Вводные слова при произнесении выделяются интонацией: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением вводных слов. А на письме? (Запятой.)

**III. Закрепление.**

1) Первичное закрепление

- Запишите предложения, вставляя вместо точек (паузы) вводное слово из указанной группы:

***Обращение … не является членом предложения, … указывает на того, к кому обращаются с речью, … произносится со звательной интонацией*** (порядок мыслей).

***Во время каникул мы … хорошо отдохнём*** (неуверенность).

***Болезнь … оказалась очень опасной*** (чувства).

***Экспедиция … открыла в глухой сибирской тайге большие запасы нефти*** (источник сообщения).

**Чтение … расширяет кругозор, … развивает память, … способствует улучшению грамотности** (порядок мыслей).

2) Одни и те же слова в зависимости от контекста могут быть вводными, а могут быть любыми членами предложения.

**Сегодня может быть гроза. – *Может быть, мы не увидимся более.***

**Задача, верно, решена. *– Задача верно решена.***

- Подчеркните одинаковые слова как члены предложения.

Все они являются членами предложения?

Вывод: **вводные слова не являются членами предложения.**

**Домашняя работа:**

Составьте устное рассуждение на тему: «Чему мы научились на сегодняшнем уроке?», используя слова **безусловно, во-первых, во-вторых, таким образом.**

**(100 слов)**