14.04.2020 Литература.

Урок на тему: А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»

Перечень вопросов, рассматриваемых на уроке:

1. Анализ произведений А.Платонова «Цветок на земле», «Ещё мама»

2.Составление плана для пересказа.

3.Замена диалога косвенной речью.

4. Понимание скрытого смысла рассказа в диалогах героев.

Правила по теме

Диалог - разговор двух или нескольких лиц.

Тема – объект художественного отражения.

Главная мысль, или идея, произведения - это то, что хотел автор показать этим произведением, что с помощью этого произведения автор хотел донести до читателя, ради чего текст написан.

Косвенная речь — это один из способов передачи чужой речи.

Ключевые слова:

А.П. Платонов, рассказ, тема, идея произведения, характеристика персонажа, диалог.

План объясняющего материала:

Научимся определять тему и главную мысль рассказа

Понимать скрытый смысл рассказа в диалогах героев

Заменять диалоги героев косвенной речью при пересказе

План объясняющего материала:

1. Краткая биография А. П. Платонова.

2. Рассказ «Цветок на земле». Чтение «вслед за автором».

3. Характеристика персонажей.

4. Рассказ «Ещё мама». Чтение «вслед за автором»

5. Идея произведения и способы её выражения.

Основное содержание урока

1.Знакомство с биографией А. Платонова и его произведениями «Цветок на земле», «Ещё мама».

2. Прочитайте пословицы и поговорки.

1) И старость не страшна, коли молодые помогут.

2) Молодость летает пташкой, а старость ползает черепашкой.

3) Не обижай малого, уважай старого – сам в почёте будешь.

Эвристическая беседа с объяснением смысла пословиц: Уважение к старости, опыту.

3. Рассказ А. Платонова «Цветок на земле»

Разговор в рассказе пойдёт о взаимоотношениях деда и внука, о том, какую главную тайну на земле открыл для своего внука дедушка.

4.Работа с частями текста. Направленная на выявления смысла произведения.

Какая же главная мысль рассказа?

«Цветок этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь. Люди – пахари, хлебу помогают расти. Труд делает жизнь, создаёт её.»

Рассказ А. Платонова «Ещё мама»

Автор хотел показать очень тёплые и нежные взаимоотношения между матерью и сыном, их тревогу друг за друга, заботу и умение радоваться за удачно прожитый день; ещё автор хотел сказать читателям о том, что первая учительница, как родная мама, — самая лучшая, что её не нужно бояться, что она всегда придёт на помощь в трудную минуту.

Автор с помощью диалогов передаёт чувства мамы и сына, когда Артём в первый раз пошёл в школу.

Разговор учительницы и Артёма. Возникновения доверия к учительнице и понимания у мальчика значения фразы «вторая мама».

Косвенная речь. Объяснение значения и назначения этой речи. Когда мы что-то пересказываем, строим монолог, нам трудно передавать диалоги, поэтому мы будем использовать косвенную речь.

**Косвенная речь** — это один из способов передачи чужой речи. Для оформления косвенной речи мы будем называть имена героев произведения, заменять их другими словами, например «мама», «мальчик», «учительница», в том числе местоимениями — «он», «она», и добавлять слово «что».В косвенной речи не обязательно использовать все слова героев, — лишь самые главные, те, которые несут основную смысловую нагрузку и передают чувства героев.

«Он сказал, что… Она ответила, что… Учительница спросила о том, что…»

Составляем пересказа текста с использованием косвенной речи.

Подведение итогов урока.

**Выполнениезадания.**

1). Выберите правильный ответ

Текст вопроса:Как называется разговор двух или нескольких лиц?

1.Беседа

2. Монолог

3. Диалог

Правильный ответ:

4.Диалог

**Задание.**

2). Выберите правильный ответ

Текст вопроса: Косвенная речь- это…

1.диалог

2.беседа

3. один из способов передачи чужой речи.

**11 . Задание .**

1.Восстановите план рассказа.

Текст вопроса: Восстановите последовательность пунктов плана произведения А.Платонова «Цветок на земле», воспользуйтесь текстом.

• На печи рядом с дедом.

• Скучно Афоне жить на свете.

• Дед Тит.

• Опять скучно жить на свете.

• Пошли “белый свет пытать”.

• Цветок – труженик, он из смерти работает жизнь…

• Проснулся ненадолго.

• Гребешок для деда.

**12. Задание 2.**

2.Вставьте пропущенные слова в тексте по произведению А.А. Платонова «Ещё мама».

«\_\_\_\_\_ уже знал, что скоро пойдёт в школу, и очень волновался. Поэтому \_\_\_ часто по-вторял маме слова о том, что, когда \_\_\_\_ вырастет, \_\_\_\_ в школу ходить не будет. Мама соглашалась с Артёмом и отвечала \_\_\_\_, что это правда. Чтобы успокоить самого себя, мальчик говорил маме о том, что \_\_\_ будет скучно без него, когда \_\_\_ уйдёт в школу. И мама, понимая, что потом всё будет по-другому, снова соглашалась \_\_\_, говорила, что, конечно, не нужно ходить в школу»

Правильный ответ

«Артём уже знал, что скоро пойдёт в школу, и очень волновался. Поэтому он часто по-вторял маме слова о том, что, когда он вырастет, он в школу ходить не будет. Мама соглаша-лась с Артёмом и отвечала ему, что это правда. Чтобы успокоить самого себя, мальчик гово-рил маме о том, что ей будет скучно без него, когда он уйдёт в школу. И мама, понимая, что потом всё будет по-другому, снова соглашалась с ним, говорила, что, конечно, не нужно хо-дить в школу». Слова для справок: Артём, он, ему, ей, с ним.

**Словарь**

**Пытать** – быть пытливым, любознательным

**Осерчал**- рассердился.

Работа по учебнику литература стр.129-136,выразительное чтение

Стр.135,пункт 1(письменно), пункт 5,6 устно.