**08.04.2020г. А.Л. Барто «Разлука», «В театре»**

[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/)

**Цель:**

расширить представление о творчестве Агнии Барто.

**Задачи:**

выразительно читать стихотворения;

находить в произведениях средства художественной выразительности.

**Необходимо запомнить**

Агния Львовна Барто – русская детская поэтесса 20 века. В стихах А. Барто много игры, шуток, смеха. По её стихам маленький человек учится жалеть, сочувствовать, быть добрым и надёжным товарищем. Но больше всего пишет А. Барто о человеческой дружбе, взаимовыручке, товариществе, человечности. Стихи А. Л. Барто сближают взрослых и детей, помогая им в общении.

**Тезаурус**

**Звукопись** – прием усиления изобразительности текста путем такого звукового построения фраз, стихотворных строк, которое соответствовало бы воспроизводимой сцене, картине выражаемому настроению.

**Рифма** – звуковой повтор в двух или более стихах преимущественно на конце.

**Стихотворение** – небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи. Для стихотворения характерны созвучные строчки (рифмы), мелодия, ритм, чередование ударных и безударных слогов.

**Юмор** – это безобидный, добродушный смех над героями или событиями.

**Ключевые слова**

Стихотворение; литературный прием; звукопись; рифма; юмор.

**Основная и дополнительная литература по теме урока**:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение 3 класс. Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций [Текст] / М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012. – С. 74
2. *Климанова, Л.Ф.* Литературное чтение 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 [Текст] /Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). – 6-е изд. – М.: Просвещение,2016. – 223с.:ил. – С.112-115
3. Литературное чтение: аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. [Электронный ресурс]. – М.: Просвещение, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. / М.: Мир и Образование ОНИКС-ЛИТ, 2012. – с.1376. – С. 971

На уроке мы **узнаем** о правилах чтения стихотворения;

**Научимся** работать со стихотворным текстом;

**Сможем** сочинить собственное стихотворение.

**Основное содержание урока**

На этом уроке мы познакомимся со стихотворением А.Л. Барто «Разлука».

Что такое разлука?

Словарь С.И. Ожегова, дает несколько определений: Разлука: 1) О друзьях, близких: расстаться, разлучиться, удалиться друг от друга; 2) Жизнь в дали от того, кто близок, дорог.

Как вы думаете, о чем наше стихотворение?

Кто-то с кем-то расстался. Или ,мы можем сделать вывод, что, скорее всего речь пойдет о чем-то грустном.

Давай почитаем.

*«Всё я делаю для мамы:*

*Для неё играю гаммы*

*Для неё хожу к врачу,*

*Математику учу»*

Гамма – как вы понимаете значение этого слова?

Гамма – последовательность музыкальных звуков, выстроенных в восходящем или нисходящем направлениях.

Командировка – как ты понимаешь значение этого слова?

Командировка – служебное задание, обычно связанное с выездом куда-либо; поездка с целью выполнения такого задания, поручения.

В первом четверостишии автор обращает наше внимание на то, что герой произведения делает всё выше перечисленное не для себя, не для кого – то другого, а для мамы.

В сознании читателя сразу появляется образ ребенка, любящего свою маму, который не хочет огорчать и расстраивать её.

Следующая часть:

«Для неё я мою руки,

Ем какие-то морковки…

Только мы теперь в разлуке

Мама в городе Прилуки,

Пятый день в командировке».

Что такое Прилуки?

Это город, который находится на Украине в Черниговской области.

Автор использует местоимение какие – то, тем самым показывает нам, что герою безразличны все эти дела, ему скучно, неинтересно.

Но мы видим, что ребенок не испытывает грусти, скорее даже облегчение, ведь пока мамы нет, можно не заниматься теми делами, которые он выполняет исключительно для мамы.

Давайте продолжим читать стихотворение.

*«Ну, сначала я, без мамы,*

*Отложил в сторонку гаммы,*

*Нагляделся в телевизор*

*На вечерние программы»*

 Герой как бы говорит, что теперь он сам может выбирать, что ему делать.

Читаем дальше.

 «*Я сидел не слишком близко,*

*Но в глазах пошли полоски.*

*Там у них одна артистка*

*Ходит в маминой прическе…».*

В прямом или в переносном значении употребляется выражение «В глазах пошли полоски»?

В этом четверостишии мальчик вспоминает о маме и нотки грусти слышатся в его словах.

В следующем четверостишие появляется новый герой – отец мальчика:

*«У отца в руках газета,*

*Только он витает где- то*

*Говорит: - Потерпим малость,*

*Десять дней еще осталось…».*

Что такое «витает»?

**Витать** - предаваться бесплодным мечтам, забывать о действительности.

Как вы понимаете выражение «потерпим малость»?

**Потерпим малость** – немного, чуть – чуть.

Последнее четверостишие:

*«И наверно, по привычке*

*Или может быть, со скуки*

*Я кладу на место спички*

*И зачем - то мою руки*»,

Мы видим, что мальчик делает не для мамы, а для себя, хоть и не осознает этого.

Заключительные строчки:

*«И звучат печально гаммы*

*В нашей комнате. Без мамы».*

Теперь мы понимаем, почему автор дала этому произведению именно такое название.

Герою грустно без мамы, сейчас он действительно скучает о ней, и ждет, скорей бы мама вернулась.

Как мы можем поработать над текстом, чтобы наше настроение и настроение героя улучшилось?

Придумать другое окончание стихотворения или написать письмо мальчику.

Второе стихотворение Агнии Львовны Барто называется «В театре».

На иллюстрациях в учебнике - девочки, балерина. Это стихотворение о том, как девочки ходили в театр.

Давай читать и рассуждать.

Чтение первого четверостишия.

«*Когда мне было*

*Восемь лет,*

*Я пошла*

*Смотреть балет.»*

Что такое балет*?*

**Балет** – вид музыкально-театрального искусства, представляющий собою сочетание танца, музыки и драматургии.

Прочитаем следующий отрывок.

*«Мы в театре сняли шубы,*

*Сняли тёплые платки.*

*Нам в театре, в раздевалке,*

*Дали в руки номерки.*

*Наконец-то я в балете!*

*Я забыла всё на свете!*

*Даже три помножить на три*

*Я сейчас бы не смогла,*

*Наконец-то я в театре!*

*Как я этого ждала!*

Что такое театр*?*

**Театр**-искусство изображения драматических произведений на сцене.Помещение, где происходят такие представления.

Прочитаем следующий отрывок.

*«Я сейчас увижу фею*

*В белом шарфе и венке.*

*Я сижу, дышать не смею,*

*Номерок держу в руке.*

*Вдруг оркестр грянул в трубы!*

*Мы с моей подругой Любой*

*Даже вздрогнули слегка.*

*Вдруг вижу – нету номерка».*

Что такое фея*?*

**Фея** – волшебница.

Что такое оркестр*?*

**Оркестр** - группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах.

Как вы понимаете выражение «Оркестр грянул»?

Громко заиграл.

Прочитаем следующий отрывок.

*«Фея кружится на сцене –*

*Я на сцену не гляжу.*

*Обыскала все колени Номерка не нахожу!*

*Может, он*

*Под стулом где-то?*

*Мне теперь*

*Не до балета!*

*Всё сильней играют трубы,*

*Пляшут гости на балу,*

*А мы с моей подругой Любой*

*Ищем номер на полу.*

*Укатился он куда-то…*

*Я в девятый ряд ползу.*

*Удивляются ребята:*

*- Кто там ползает внизу».*

Что такое бал*?*

**Бал** – большой праздничный вечер с танцами.

Прочитаем следующий отрывок.

«*По сцене бабочка порхала –*

*Я не видала ничего:*

*Я номерок везде искала*

*И наконец нашла его.*

*Но тут как раз зажёгся свет,*

*И все ушли из зала.*

*- Мне очень нравился балет, -*

*Ребятам я сказала.»*

Какое стихотворение веселое или грустное?

Веселое, я бы сказала, что в нем есть что-то юмористическое.

Автор хочет посоветовать девочкам: быть внимательнее. Поискать номерок можно было и в антракте, а спектакль уже не повторить…

Домашнее задание: учебник литературы стр.112-115, выразительное чтение.

Придумай другое окончание стихотворения или напиши письмо мальчику.

Выполни тест.