**Литература 11 класс 2 урока 8.04.20. и 10.04.20.**

**Тема:***Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».*

**Цели урока:** показать, как исполнена поэмой гражданская и поэтическая миссия Анны Ахматовой, как история страны преломляется и отражается в её творчестве; развить навыки анализа стихотворения, речи, наблюдательности у учащихся, устной и письменной речи, навыков отбора материала;  воспитывать интерес к искусству слова, к познанию человека.

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**
2. **Проверка д\з.**

* *Каков исторический и жизненный контекст поэмы?*
* *Каковы её основные мотивы?*(память, горечь забвения, немыслимость жизни и невозможность смерти, мотив распятия, евангельской жертвы, креста).
* *В чём видит Ахматова свою поэтическую и человеческую миссию?*

1. **Анализ поэмы.**

**А.Ахматова. «Реквием».**

**«О «Реквиеме» трудно говорить и писать. Каждое слово, каждая строка поэмы кровоточит. Ее невозможно читать без боли и содрогания. Эта поэма могла быть написана только женщиной, матерью, женой. Крик, вопль, плач, проклятия – все слилось, и невозможно разобрать, где голос автора, а где стоны живых и мольба от от имени мертвых». (А.С.Крюков)**

**1.Реквием –**похоронная месса; крупное музыкальное произведение скорбно-элегического и героико-трагического характера.

        Назвав так свою поэму, Ахматова открыто заявляет о том, что ее поэма – надгробное слово, посвященное всем погибшим в страшные времена сталинских репрессий, а также тем, кто страдал, переживая за своих репрессированных родных и близких, в ком от страданий умирала душа. Пять лет с перерывами работала Ахматова над поэмой. Создавалась поэма в нечеловеческих условиях.

**Цель:**запечатлеть одну из мрачных страниц нашего времени – культ личности Сталина и репрессии.

**Прочитайте «Вместо предисловия».**

* Какой биографический факт положила Ахматова в основу своей поэмы?
* Какова основная мысль эпиграфа?
* Какова композиция поэмы? Запишите.

**2.Перечитайте «Посвящение».**

* Отметьте строки, передающие меру материнского горя.
* Какую цитату из Пушкина заключила Ахматова в свой текст? Какие ассоциации намеренно вызывает у нас поэтесса?
* Какое местоимение использует здесь Ахматова? Почему?

**Выпишите из текста эпитеты и сравнения к данным словам. Какое настроение они создают?**

* Скрежет…
* Шаги…
* Столица…
* Двух лет…

\* Там встречались…

\* Словно…

\* Словно…

* **Кому посвящает Ахматова свою поэму?**

**3.Перечитайте «Вступление».**

* Какая Родина изображена у Ахматовой?
* Какие приметы времени изобразила здесь Ахматова?

**Вывод:**«Вступление» - это фон, на котором будут разворачиваться события, в нем изображено время действия.

**4.Первая часть.**

* Какое событие здесь описано?
* Какие слова, выражения помогают ощутить тяжесть случившегося?

Обращение к образу стрелецкой жёнки помогает связать времена, сказать о типичности судьбы русской женщины и подчеркнуть тяжесть конкретного страдания.

**Вторая и третья части.**

* Опишите картину, которая возникает у вас. Какой цвет здесь использован? Почему?

**Четвертая часть.**

* К кому обращены слова четвертой части? Что происходит с героиней?

**Пятая часть.**

* Укажите глаголы пятой части. Много ли их в конце пятой части? Какой из этого можно сделать вывод?

**Шестая – девятая  части.**

* Какую картину вы видите, когда читаете 7-9 части поэмы?

**Десятая часть.**

* С чем связано название 10 главы?
* Почему именно этот сюжет из Библии использовала Ахматова?

**5.Эпилог.**

* Нарисуйте словесный портрет матери, женщины, данный в 1 главе эпилога.
* Это конкретный портрет или обобщенный?
* Посвященная безвинно погибшим, поэма рассказана как бы вполголоса. Так говорят на поминках. В самом же финале поэма как бы наполняется звуками.  Какие звуки мы слышим?
* В конце поэмы страдание сменяется скорбью. Памятник матери будет памятником скорби всех страдающих русских женщин.         Где должен находиться памятник?

1. **Итог.**В «Эпилоге» как бы смыкаются функции поэта и поэзии с идеей великого заступничества за людей. А это и есть великое наследие русской литературы, которое делает Ахматову национальным, народным поэтом.

**На все вопросы отвечаем письменно.**

1. **Д/З.**Выучить наизусть 2 часть эпилога.