**6 класс, лит-ра.** **Образ «странного» героя в рассказе Шукшина**

-Здравствуйте, ребята! На прошлом уроке вы получили задание прочитать рассказ Шукшина «Критики». Давайте поразмышляем о прочитанном. **Устно ответьте на предложенные вопросы**:

- Почему рассказ называется "Критики"?

- Что объединяло Петьку и дедушку?

- В чем взгляды Петьки и деда на кино совпадали?

- Случались ли разногласия в их оценке фильма? В чем? Почему?

 - Как вы думаете, почему "со взрослыми дед редко спорил об искусстве"?

- Какой случай произошел с главными героями, когда приехали городские гости?

- Почему так ведет себя дед?

- Как поступают взрослые? Муж тети?

- Как поступает тетя?

- Как поступает отец Петьки?

- Почему же деда так обозлило то обстоятельство, что городские гости улыбались, когда разговаривали с ним?

**Обратимся к тексту протокола. Перечитаем его.**

- Почему этот текст вызывает у вас улыбку?

- Почему рассказ заканчивается словами, что Петька *долго еще плакал, уткнувшись лицом в подушку*?

Задание (устно):

От лица Петьки передайте характер взаимоотношений внука и деда, оценку Петькой конфликтной ситуации между дедом и городскими гостями, причину горьких рыданий в финале.

 - Давайте еще раз обратимся к названию. Кто в данном рассказе является критиками?

**Подведем итоги:**

 - Можно ли назвать героя рассказа "Критики" "странным"?

*Да. Этот герой не похож на остальных, он нелеп и смешон, но у него есть чувство собственного достоинства. Эти простые люди озабочены не благами материальными, а своим внутренним миром, они думают, ищут, пытаются понять смысл своего существования, свои чувства, отстоять себя.*

Вот и закончился рассказ. Он короткий, но можно ли сказать, что читать трудно? Почему? Какие чувства вызвал у вас рассказ?

- Какие проблемы поднимаются в рассказе? Что хотел донести до нас этим рассказом Шукшин?

*-* Как вы думаете, к каким писателям относится Шукшин – к тем, мысли которых предугадать легко, или к тем, кто *умеет заинтересовать?*

**Домашнее задание: н**аписать продолжение рассказа.