**Карта урока для организации занятий с использованием**

**электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Батманова Анна Михайловна |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 5 а |
| **Дата проведения урока** | 21.05.2020 |
| **Тема урока** | Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». |
| **Основные изучаемые вопросы** | Слово о писателе. Композиция сказки. Развитие навыков комментированного и аналитического чтения. Работа с термином «подтекст». |
| **Ссылка на эл. платформу** | https://join.skype.com/kofF19fxuivq |
| **Тип урока** | онлайн |
| **Форма обратной связи** | [batmaniana@yandex.ru](mailto:batmaniana@yandex.ru), WhatsApp +79612907254 |
| **Задания** | |
| **№ 1** | **Словарная работа.**  **Композиция-**построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.  **Сюжет-** система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры героев, отношение писателя к изображаемым событиям. События протекают во времени, отличаются завершенностью. Отсюда элементы сюжета:  **Экспозиция-** изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки до начала действия;  **Завязка-** начальный момент развития событий, изображенных в произведении;  **Развитие действия-** изображение событий после завязки и до кульминации;  **Кульминация-** высшее напряжение действия в художественном произведении;  **Развязка-** заключительный момент в развитии действия художественного произведения. |
| **№ 2** | **Перечислим все сцены в той последовательности, в какой они изложены. Как автор позаботился о нас? Почему сказка делится на главы – истории?**  **Анализ композиции.** **Работа с текстом по главам**.  Наша задача – перечислить все главы, которые автор назвал «историями» и передать содержание и толкование каждой главы. Можем ли мы, опираясь на наши выводы, ответить на вопрос: «Почему в сказке так много отступлений от основного сюжета – рассказа о поисках Кая? Что автор хочет сказать нам, какова основная мысль сказки, ее идея?»  **Работа с термином «подтекст» (стр. 297).** |
| **№ 3** | **Вот перечислены семь историй, а рядом перепутанные сюжетные элементы. Необходимо навести порядок, расставить их по местам.**  История первая – развязка  История вторая – кульминация  История третья- экспозиция  История четвертая – развитие действия  История пятая – развитие действия  История шестая- развитие действия  История седьмая – завязка |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Домашнее задание** | **Пересказ эпизодов сказки:**  **встреча Герды со старушкой;**  **встреча с вороном;**  **встреча с принцем и принцессой;**  **встреча с разбойниками;**  **встреча с лапландкой и финкой**. |
| **Критерии оценивания** |  |

Вопросы можно задать по адресу электронной почты \_\_\_\_\_\_batmaniana@yandex.ru\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или в мессенджерах: WhatsApp (№ +79612907254) или в онлайн формате по ссылке \_https://join.skype.com/kofF19fxuivq (во время урока)

с \_9.40\_\_\_\_\_ до \_10.10\_\_\_\_\_ (*время фактического проведения урока*),

с \_14.00\_\_\_\_ до 16.00\_\_\_\_\_\_ *(часы неаудиторной занятости,* *проведение индивидуальной*

*консультации)*

Выполненное практическое задание необходимо предоставить в любом доступном формате (скан, фотография, документ MS Word; *указывается вариант, которым владеет учитель и учащиеся (группы учащихся))*:

* письмом на адрес электронной почты для обратной связи;
* сообщением в WhatsApp №\_+79612907254\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* сообщением на странице в социальной сети (указать, какой).

При отправке ответа в поле «Тема письма» и названии файла укажите свои данные: **класс,** **учебный предмет, фамилию, имя и отчество.**