**08.04.2020г.«Что такое игрушка? Театральные куклы».**

[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/)

**Вопросы:**

1. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.
2. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.
3. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки).
4. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.
5. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров.

**Ключевые слова:**Игрушка, марионетка

**Основная и дополнительная литература по теме урока:** Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 4-е издание – 2016. М.: «Просвещение» - С. 18-27

**Открытые электронные ресурсы по теме урока:**Сайт центра технологического образования АО Издательство «Просвещение» ([http://technology.prosv.ru](http://technology.prosv.ru/))

**Теоретический материал для самостоятельного изучения:**

Игрушка - это предмет для забавы и обучения. В зависимости от того, кто её создал, она бывает народной, самодельной и промышленной.

Самодельную игрушку люди изготавливают в свободное время чаще всего для себя, своих детей. В некоторых семьях сохранились игрушки, с которыми играли ещё бабушки и дедушки. Игрушки делали из разных материалов: из бумаги, из ткани, из дерева, из глины.

История игрушки насчитывает многие тысячелетия. Игрушки появились вместе с человеком. В первобытном племени дети играли камушками и деревяшками необычной формы - это и были первые игрушки. Позже люди научились обрабатывать различные материалы, тогда и появились каменные, деревянные, глиняные игрушки, погремушки.

Самая древняя из всех игрушек - это кукла. В разных странах кукол изготавливали из различных материалов и пользовались ими тоже по-разному. Прослеживая историю куклы, мы узнаём, что египетские дети играли куклами, у которых были парики, подвижные конечности. В Древней Греции дети играли с куклами, сделанными из воска и терракоты. Интересен обряд, который существовал в Древней Греции. Девочки, которые достигали совершеннолетия, накануне свадьбы, в качестве посвящения во взрослую жизнь приносили в храм свои игрушки.

Жители определённого региона передавали из поколения в поколение традиции изготовления народной игрушки. По внешним особенностям можно было догадаться откуда родом эта игрушка.

Всем известна глиняная Каргопольская игрушка. Так назвали её в честь города Каргополя Архангельской губернии. По сравнению с другими, каргопольская игрушка на вид сурова. Для этой игрушки характерно то, что в ней есть сюжет с несколькими фигурами: весёлые тройки с седоками, катания на лодке, люди, работающие в поле, женщины, стирающие бельё. Фигуры людей приземистые, руки короткие, голова большая. Животных очеловечивали. Изображали медведей, баранов, лосей, лошадей, собак. Но они были в одежде, с музыкальными инструментами.

Украшали фигурки простым узором: волнистыми линиями, геометрическими фигурами и цветами. Кроме того использовали изображения солнца, неба, луны, земли, воды.

Филимоновская игрушка появилась в Тульской области в деревне Филимоново. В основном филимоновские мастерицы делали свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи. Изображения людей вылеплены монолитно, без деталей. Узоры просты: «елочка», цветные полоски, геометрический орнамент, растительные узоры. Роспись проводили в строгом порядке - сперва желтым цветом рисовали пятна, потом обводили их красным и добавляли зеленый.

Дымковскую игрушку мастерят в слободе Дымково неподалёку от города Кирова. Изготавливают игрушку в два этапа: сначала лепят изделие, затем расписывают. Дымковская игрушка отличается статичностью, пышностью форм и яркостью росписи. Для неё характерно использование разных цветов, но каждый цвет имеет свое значение: красный цвет-силы, здоровья, белый-чистоты, чёрный-лжи, синий-неба. Окончательным штрихом в росписи было нанесение сусального золота. Традиционные образы дымковских игрушек — барыня, барашек, лошадка, индюк. Все они выполнены в ярких цветах, призывающих показать радость жизни. Каждая игрушка является авторской, непохожей на другие.

Городецкая игрушка - это фигурки коней с возками, барынь, деревянных и глиняных зверушек. Интересна и звуковая, музыкальная игрушка: птички-свистульки, дудочки, сопелки, погремушки, трещотки. Доставляют радость не только звуками, шумами, но и яркостью красок затейливого городецкого узора. Городецкая роспись — это яркие краски, розаны размером с кочан капусты, тонконогие вороные кони, огненно-жаркие петухи с павлинами и множество жанровых сценок из русского быта.

Красочна и городецкая детская мебель. Конь-качалка — главный тренд городецкой деревянной игрушки. Расписных скакунов на полозьях здесь, между прочим, делают до сих пор.

Матрёшка-русская деревянная игрушка, символ России. Родина её - город Семёнов Нижегородской области. Кукла, несущая в себе всё семейство, является еще и символом плодородия. Вложенные друг в друга куколки символизируют крепкую семью, взаимопомощь и духовную близость Матери приходилось много работать, смотреть за детьми, заботиться об их пропитании, для этого нужны были крепкие руки и здоровье, именно поэтому семеновская матрешка выглядит такой упитанной и цветущей.

Театральные куклы бывают четырёх видов: перчаточные, тростевые, теневые, марионетки.

Марионетка - это кукла, которой руководит кукловод, управляя ею с помощью нитей или металлического прута.

Слово «марионетка» происходит от названия деревянных механических кукол, употреблявшихся в Венеции в дни ежегодных церковных праздников. Эти куклы в народе получили название «деревянные Марии» или «Марионы».

Устройство кукол-марионеток состояло в основном из ткани и деталей, сделанных из глины. К рукам, ногам, голове и туловищу ведут верёвки, которые прикрепляются к «кресту». Наклоняя крест, совершаются движения куклой.

Марионетки-подвижные игрушки. Чтобы они шагали, необходимо утяжелять им ноги. Это можно сделать с помощью песка, помпонов, бусин.

Перчаточные куклы, как и перчатки, надеваются на руку. К чехлу пришиты голова и ручки с патронками. Если надо сделать руки длиннее, то крепятся палочки. Обычно, перчаточные куклы бывают без ног.

Тростевые куклы имеет другое устройство. Голова держится на стержне. К запястьям рук приделаны стержни-трости.

Для теневого театра нужен экран, яркий свет, благодаря которому будут отражаться тени.

Можно изобразить с помощью пальцев рук гуся, зайца, лающую собаку, сердитого индюка, дерущихся боксёров.

Особенности профессии актёра-кукловода в том, что все эмоции, чувства, содержание пьесы он должен показать с помощью куклы. Человек этой профессии должен быть быстрым, ловким и сильным, так как бывают тяжёлые неудобные, большие куклы. При этом он должен ещё озвучивать её.

Кроме того необходимо иметь правильную речь, литературные способности и отличную память.

Сегодня мы познакомились с историей игрушек, расширили знания о традиционных игрушечных промыслах, научились использовать знакомые бытовые предметы (прищепки) для изготовления оригинальных изделий, познакомились с видами кукол для театра.

|  |  |
| --- | --- |
| https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/997741a1-7ac0-4858-a6d8-0688d368dc00.png | Перчаточные куклы |
| https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/172de093-1e44-4563-83d6-ddf43f30dd9b.jpeg | Тростевые куклы |
| https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/298e3d5f-6700-4052-b244-1bc3a388b2ae.jpeg | Теневые куклы |
| https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/20623b7c-ee68-432b-b3e4-ab6c0e117567.jpeg | Марионетки |

1.

|  |  |
| --- | --- |
| Каргопольская игрушка | https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/299e43ec-92c5-41c4-9aff-0085bdd8237b.jpeg |
| Богородская игрушка | https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/404a1f7a-44b2-48e8-9c31-11b7a165c25c.jpeg |
| Городецкая игрушка | https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/0bca44ff-7202-4298-8d77-d3a4da9f0b84.jpeg |
| Дымковская игрушка | https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5595/20190904140828/OEBPS/objects/c_tech_3_15_1/a8598c91-de13-4460-ab4f-ae0b9619f792.jpeg |