**7кл. Лит-ра Андреев «Кусака»: тема сострадание к братьям нашим меньшим**

***Да, меньшие братья нам преданно служат от века.
Однако жестокого сколько ещё вокруг?
Мы часто твердим, что собака – друг человека.
Но вот человек. Он всегда ли собаке друг?***Эдуард Асадов

***В книгах мы жадно читаем о том,
на что не обращаем внимания в жизни.***Эмиль Кроткий

Мир, в котором мы живем, огромен, в нем есть все: прекрасное и уродливое, доброе и злое, в нем уживаются верность и предательство, любовь и ненависть.

Как не потеряться в этом мире, не сбиться, найти свой путь и тебе, и тебе … и всем, всем – 12-13-летним.

Впереди столько нерешённых вопросов, сомнений, открытий. И как важно, чтобы в своих жизненных поисках вы чаще обращались к книгам, к писателям.

Тема нашего сегодняшнего урока: «Л. Н. Андреев. Рассказ «Кусака». Авторское отношение к событиям». **Запишите ее в тетрадь**.

К уроку я подобрала два эпиграфа.

Первый - миниатюра Эдуарда Асадова.

**Давайте запишем в тетрадь**.

Второй эпиграф – это афоризм Эмиля Кроткого. Запишите его. Но работу с ними мы продолжим чуть позже.

Леонид Андреев и есть один из самых ярких, своеобразных писателей, который поможет найти ответы на многие и многие вопросы. Недаром Максим Горький считал Андреева *«человеком редкой оригинальности, редкого таланта и достаточно мужественным в своих поисках истины».*

Л. Н. Андреев родился 9 (21) августа 1871 года в городе Орле. Отец его, по профессии землемер, умер, когда Андреев учился в гимназии. Трудное материальное положение с юношеских лет и ранние честолюбивые помыслы пробудили в нем устойчивое недовольство окружающей жизнью.

Семья Андреевых жила на окраине города, населенной мелкими чиновниками, ремесленным людом, прочей беднотой. Мелочность житейских интересов, грубость и заискивание составляло повседневные впечатления юноши, от природы чуткого ко всему нездоровому.

О вынесенных им из жизни впечатлениях Андреев писал: *«С радостью бы, кажется, уничтожил эту гнусную жизнь, что дает такие жалкие радости и такие могущественные скорби… Видишь одни пошлые лица, видишь одни бессмысленные глаза, слышишь одни убийственно скучные разговоры. Деревянные люди, деревянные мысли и чувства»*

После окончания гимназии он поступил на юридический факультет Петербургского университета. Позже перевелся в Московский университет, который окончил в 1897 году.

Первые рассказы Андреева были опубликованы в годы его жизни в Петербурге. Искреннее сострадание человеку, способность воспринимать чужую боль как собственную, незаурядный литературный талант сразу же выдвинули Леонида Андреева в число первых писателей России начала XX века.

- В книге Корнея Ивановича Чуковского «Из воспоминаний» рассказывается о множестве его современников-писателей. Есть в ней и воспоминание об Андрееве.

- Каким человеком его увидел Чуковский?

**Прочитайте об этом в учебнике (по статье учебника на стр. 98 – 100 «Люди и книги»).**

- Природа одарила Андреева красотой и талантами.

 Художник Репин считал его вторым по красоте русским современником после Всеволода Гаршина. Внешность Андреева привлекала художников, его портреты писали И. Е. Репин, А. А. Серов.

- В детстве он много читал: произведения Жюля Верна, Майн Рида, Фенимора Купера, Александра Дюма, Чарльза Диккенса. Книги, полюбившиеся Андрееву, наложили отпечаток на его личность. Можно сказать, что от каждой прочитанной им книги он унаследовал что-то для себя дорогое.

На писательскую судьбу Андреева большое влияние оказал Максим Горький. *«Знакомство с Максимом Горьким я считаю для себя, как писателя, величайшим счастьем…» -* писал он.

Л. Андреев считал, что человек проверяется через общение с миром природы, через его отношение к «братьям нашим меньшим».

-   Обратимся к словам самого писателя о рассказе «Кусака»: «*В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо все живое имеет одну и ту же душу, все живое страдает одними и теми же страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни».*

-  О судьбе собаки, о ее страданиях и счастье, об отношении к ней людей, самого автора мы и будем сегодня размышлять.

**Ответьте устно:**

- Как  вы понимаете пословицу «Собака - верный друг человека»…

- Вспомните, кто из русских писателей до Л. Н. Андреева создал в русской литературе прекрасные образы четвероногого друга.

**-**Скажите, а в жизни приходилось ли вам видеть бездомных животных, приходилось ли сталкиваться с ситуациями, когда люди обижали животных?

История с Кусакой – не редкость. Подобное происходит каждый день, и мы так привыкли, что порой просто равнодушно проходим мимо.

Может быть, Леонид Андреев поведал нам историю Кусаки, чтобы обратить наше внимание на то, что мы видим каждый день, но как-то не задумываемся об этом.

Пожалуй, пришло время обратиться ко второму эпиграфу, который заставляет задуматься, почему бездомные животные, каждый день встречаемые нами на улице, хотя и вызывают жалость, но какую-то мимолётную, тогда как над историей о Кусаке хочется плакать.

**Объяснение домашнего задания:**

**Одним из пунктов домашнего задание будет прочитать рассказ «Кусака». Читая, опирайтесь на следующие вопросы для более глубокого понимания текста:**

- Как  меняется внешность Кусаки в зависимости от того, чувствует ли она любовь людей?

-  Какую роль в передаче настроения Кусаки играют описания природы?

- Как Кусака выражает свою ненависть и любовь?

- Почему Кусака боялась людей?

- Почему Кусака полюбила Лелю? Как относилась Леля и другие дети к Кусаке?

- Почему Кусаку не взяли в город?

- Почему выла Кусака? Какой еще пример жестокости людей можно найти в рассказе?

- Понравилась ли вам Леля? Хорошо ли она поступила по отношению к своему другу? Как бы вы поступили в таком случае?

- Только ли об отношении к животным этот рассказ? Для этого вспомните два эпизода: пьяница, пнувший Кусаку, идёт домой и там долго и больно бьёт жену; кучка людей у трактира дразнит деревенского дурачка Илюшу. Зачем Андреев вставляет в рассказ эти эпизоды, не имеющие прямого отношения к истории Кусаки?

**Вторым заданием будет: написать мини-сочинение. В своей работе опирайтесь на следующий тезис:***Своим рассказом Леонид Андреев призывает нас обратить внимание на то, что люди жестоки, и не только по отношению к животным, но и друг к другу. Эта жестокость стала настолько привычной, что порой её не замечают не только окружающие, но и те, кто эту жестокость совершает.*

*В рассказе “Кусака” Леонид Андреев показывает, какими люди быть не должны****.***

**Домашнее задание:**

1. Прочитать рассказ Андреева «Кусака»
2. Написать сочинение о своей собаке «Мой друг» или письменно ответить на вопрос: «Какие мысли и чувства вызвал рассказ Л. Андреева?»

**Все домашние задания и классные работы за неделю сдать в одной рабочей тетради в конце недели: принести в школу, оставить на столе с пометкой «7б» в холле.**