**5 класс, лит-ра. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка».**

Наш сегодняшний  урок будет не совсем обычным, мы побываем в роли исследователей.Тема нашего урока – «Русские поэты XX века о Родине и родной природе. А.Прокофьев «Аленушка», Д.Кедрин «Аленушка» **Запишите тему урока в тетрадь.**

*- Как и всякие исследователи, перед началом работы мы  должны определить задачи нашей деятельности. Каковы они?*

***Задание:******Сейчас вам придётся поработать в качестве реставраторов текста, представляющего собой описание картины. Внимательно рассмотрите картину русского художника В. М. Васнецова «Алёнушка» и вставьте пропущенные слова в приведённый ниже текст.***

На картине художника В. М. Васнецова изображена бедная крестьянская девушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которая пришла к лесному \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, чтобы поделиться с ним своим горем. Тёмный густой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_окружает зелёную полянку. Алёнушка сидит на большом          - валуне, обхватив тонкими руками        и склонив \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Каштановые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небрежно падают вниз, едва не доставая камня. Она в простом крестьянском \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, голубая кофта поблёкла от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и непогоды. Взгляд девушки прикован к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глади озера. В мутной воде чуть виднеется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алёнушки. В воде тускло отражается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тесно обступивший большие камни, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, наклонившиеся над озером.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медленно плавают поодиночке, а иногда и вместе, плотно прижимаясь

друг к другу, словно не хотят расставаться. За \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        Алёнушки виден лес. Он стоит мрачно и безмолвно, как будто в темноте его скрывается какая - то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         . Особенно красивы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Они стройно тянутся вверх, словно стремятся достичь недосягаемой высоты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Только осинки роняют жёлтые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, будто слезинки. Уже вечереет. Солнце вот - вот скроется. Лёгкие облака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по серому небу. На ветке, над самой головой бедной сиротки сидят \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Они поют свои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как будто хотят развеселить Алёнушку, отвлечь её от грустных мыслей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ притихла и как бы сочувствует Алёнушке.



*-* Какие чувства вызвала у вас эта картина?

1. Стихотворения А. Прокофьева и Д. Кедрина имеют одинаковые названия. Как вы думаете, являются ли они словесным пересказом картины Васнецова? Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос?

**Прочитайте стихотворение Прокофьева «Аленушка»**

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?

- Какие строки стихотворения совпадают с изображенным на картине Васнецова?

- Чем образ Аленушки у Прокофьева отличается от образа Аленушки у Васнецова?

- С помощью каких изобразительно-выразительных средств поэт рисует картины природы?**Заполните таблицу в тетради:**

|  |  |
| --- | --- |
| Изобразительно – выразительное средство | Примеры |
| Сравнение |  |
| Эпитет |  |
| Метафора |  |
| Ряды однородных членов |  |

*«Трава …знать не хочет, что мертва вода», «совсем как в сказке милая Подсказка: Аленушка сидит», «пруд заглохший», «золотые обручи», «тростник качается, шумит», «милая Аленушка», «красен от гвоздик, от лилий бел», «солнце щедро…золотые обручи кладет».*

2. Работа со стихотворением Д. Кедрина. **Выразительно прочитайте стихотворение**

*- Каким настроением пронизано стихотворение Д.Кедрина?*

*- Какие картины вы представили?*

*- Все ли слова понятны?*

***Задание: к словам в левой колонке подберите лексическое значение, приведенное в правой колонке.***

|  |  |
| --- | --- |
| Стойбище | большой нож, который обычно носят за голенищем сапога |
| Вотчина | разбойники |
| Лихая сила | становище кочевников; место, где кочующий народ останавливается на некоторое время |
| Нетленная краса | изгородь вокруг селения, сделанная для того, чтобы скотина не уходила в лес |
| Околица | на Руси наследственное земельное владение |
| Ножичек сапожный | вечная красота, которая не истлевает, не умирает |

- Какой мы увидели Алёнушку в этом стихотворении?

- Какие средства выразительности использует поэт?

3.  Сопоставление стихотворений.

*- Мы прочитали оба стихотворения. Что их объединяет?*

*- Чем отличаются стихотворения?*

*- Чьё чтение стихотворения понравилось? Почему?*

**Сделаем вывод:** Стихотворения Д. Б. Кедрина и А. А. Прокофьева нельзя считать словесным пересказом картины В. М. Васнецова «Аленушка». Это два близких по настроению, но разных по содержанию стихотворения. Схожесть их в том, что они посвящены родной природе и Родине и были написаны, вероятно, под впечатлением картины Васнецова. Тем не менее, одни и те же явления и события по-разному отражаются в сознании разных людей. Художник по-своему осмысливает действительность, пропускает ее через себя. Дмитрий Кедрин и Александр Прокофьев по - разному выразили свои впечатления от картины Васнецова «Аленушка», передав в своих стихотворениях любовь к родной земле.

Домашнее задание: анализ одного из изученных стихотворений по плану (по выбору обучающихся)

***Комментирование домашнего задания***

*Пользуясь примерным планом анализа лирического произведения, ответьте  на вопросы.*

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Ведущая тема. (О чем стихотворение?)
2. Основная мысль. (Что хотел сказать поэт в стихотворении?)
3. Какую картину рисует поэт в своем стихотворении?
4. Настроение, чувства, передаваемые автором в стихотворении.
5. Изобразительно - выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения). Фигуры речи: антитеза, обращение, восклицание.
6. Собственное отношение к прочитанному.

*Можно использовать речевые клише:*

      В стихотворении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ говорится о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Поэт хотел сказать  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В своём стихотворении он рисует картины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В стихотворении царит  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроение. Автора пронизывает чувство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Поэт использует средства выразительности:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Это стихотворение вызывает у меня чувство  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Подведение итогов урока.

     Стихотворения Д. Б. Кедрина и А. А. Прокофьева нельзя считать словесным пересказом картины В. М. Васнецова «Аленушка». Это два близких по настроению, но разных по содержанию стихотворения. Схожесть их в том, что они посвящены родной природе и Родине и были написаны, вероятно, под впечатлением картины Васнецова. Тем не менее одни и те же явления и события по-разному отражаются в сознании разных людей. Художник по-своему осмысливает действительность, пропускает ее через себя. Дмитрий Кедрин и Александр Прокофьев по - разному выразили свои впечатления от картины Васнецова «Аленушка», передав в своих стихотворениях любовь к родной земле.

**Все домашние задания и классные работы за неделю сдать в одной рабочей тетради в конце недели: принести в школу, оставить на столе с пометкой «5б» в холле.**