**6 класс, лит-ра.** **Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».**

Произведения, которые вызывают наш смех, улыбку называются в литературе юмористическими. Обратимся к словарю литературоведческих терминов на стр.254. **Найдите определение слова юмор, прочитайте его.**

-С какими юмористическими произведениями вы уже знакомились в этом году?

-Литературные традиции продолжает в своём творчестве Фазиль Искандер

**Прочитайте биографию Ф. Искандера:**

Творчество Фазиля Искандера прочно связано с его родиной, с абхазскими горами, яркими красками южного неба и моря, с воспоминаниями детства. Герои книг по большей части земляки автора. Это великие труженики, простые, веселые и гордые люди. Много в этих книгах и товарищей его детства. Сам писатель так сказал о себе: «Я русский писатель, но певец Абхазии».

Фазиль Абдулович Искандер родился в 1929 году в Сухуми. Детство его прошло в горном селе и в сухумском дворике, куда он приезжал на лето к родным. Отец был служащим.Ещё с дореволюционных времён у него был иранский паспорт, поэтому в 1938 году он был депортирован за пределы СССР вместе с другими лицами иранского происхождения. Больше никогда Фазиль Искандер не видел своего отца. Уже будучи взрослым, он узнал о том, что по прибытии в Иран отец его был арестован и отправлен на каторжные работы. Умер он в 1957 году.

Окончив школу, Искандер отправляется в Москву, где хочет поступить в университет на философский факультет. Это ему не удается. Он становится студентом Государственного библиотечного института.

Учась в этом вузе, Искандер пишет стихи, и в 1951 году переходит в Литературный институт им. Горького, который заканчивает в 1954 году.

В 1957 году вышла первая книга стихов Искандера «Горные тропы». Но настоящая известность пришла к нему с прозой.

Ещё в 1956 году в журнале «Пионер» был напечатан рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». И в этом же году 8 рассказов Искандера были включены в 5-томник «Библиотеки произведений советских писателей».

Проза Искандера началась с рассказов о детстве.

В своих смешных и трогательных рассказах писатель ставит серьезные нравственные вопросы: что такое честь и бесчестие, достоинство и трусость, в чем состоит коварство, как выражается предательство? Эти вопросы станут в дальнейшем коренными в творчестве Искандера. Обращение к детству не снижает глобальности этих вопросов, а лишь делает их более близкими читателю.

Домашнее задание: 1. прочитать «Тринадцатый подвиг Геракла» Искандера, 2. сделать конспект биографии Ф. Искандера. Конспект стройте по предложенному плану и постарайтесь в нем ответить на следующие вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Пункты плана** |
| Какое образование получил Ф. Искандер? | Детство и годы учёбы писателя |
| Как началась его писательская деятельность? | Первые книги Ф.Искандера |
| Какова главная тема книг Ф.Искандера о подростках? | Мир подростка в книгах Ф.Искандера. |
| Почему рассказы Ф Искандера одновременно обращены к подросткам и взрослым? | Взрослые рассказы о подростках. |

**Все домашние задания и классные работы за неделю сдать в одной рабочей тетради в конце недели: принести в школу, оставить на столе с пометкой «6а» в холле.**